

Российская Федерация Иркутская область
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №70»
муниципального образования города Братска

ПРИНЯТО:

Заседание педсовета
МБДОУ «ДСКВ №70»
Протокол от 14.05 2018 г.
№ 3



УТВЕРЖЕНО:

Заседание педсовета МБДОУ

Миляуцкене Т.В.

Приказ от 14.05 2018г. № 104/А

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования детей
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

(новая редакция)

2018 г.

Содержание

№ п/п		стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3-22
	Цели и задачи Программы	3-4
	Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5-6
	Характеристика особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями	6-14
1.2	Планируемые результаты Программы	14-22
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Образовательная деятельность с детьми в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:	23-27
	Социально-коммуникативное развитие	23-24
	Познавательное развитие	24-25
	Речевое развитие	25
	Художественно-эстетическое развитие	25-26
	Физическое развитие	26-27
2.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	27-57
2.3.	Вариативные формы, методы, способы и средства реализации Программы	57-66
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
	б) способы направления поддержки детской инициативы	62
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	62-66
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	67-69
3.2	Методические материалы средства, обучения и воспитания	70-74
3.3	Режим дня	74-76
3.4	Особенности традиционных событий праздников, мероприятий	76-78
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	79-90
IV	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
4.1	Возрастные и индивидуальные категории детей, на которых ориентирована Программа	90-91
4.2	Используемые программы	91
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	91-92

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБДОУ «ДСКВ № 70» (далее – Программа) обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Программа предусматривает создание условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): диагностику и коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, оказание ранней коррекционной помощи, разработку и реализацию плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечение доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №-273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. (Протокол № 6/17)

Программа предполагает построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми 3,5-7(8) лет в группе компенсирующей направленности для детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, формированию ориентировки в жизненных ситуациях, уважения к традиционным ценностям, условий для коррекции высших психических функций и формирования всех видов детской деятельности, формированию способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей детям в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6 Стандарта).

Наряду с решением общих задач обучения и воспитания первоочередными являются *коррекционные задачи*:

- осуществлять раннюю диагностику, определять пути профилактики и координации психических нарушений (своевременно выявлять детей с трудностями адаптации, обусловленными интеллектуальной недостаточностью);
- определять особые образовательные потребности детей с интеллектуальной недостаточностью;
- определять особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- подбирать, совершенствовать и систематизировать методы работы педагога-психолога, учителя – дефектолога, учителя-логопеда с программным содержанием;
- способствовать развитию всех психических познавательных процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей с потребности детей с интеллектуальной недостаточностью, в том числе их эмоциональное благополучие;
- консультировать и поддерживать семью с целью повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции психических нарушений, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей.

Задачи:

- заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности и адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования, сформулированных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) сотрудничество организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;
- 8) адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Коррекционная работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью строится с учётом данных общей педагогики, дефектологии, логопедии и следующих дидактических принципов:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;
- развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;
- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

Исходя из принципов коррекционного обучения подбирается и систематизируется языковой, речевой, игровой и дидактический материалы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. Все воздействия педагога на детей в образовательном процессе представляют собой некое единство. Содержание работы с детьми является целостным, осмысленным, логичным с точки зрения детского восприятия, сохраняя при этом специфические задачи каждого направления развития. Содержание образования распределяется по определенным познавательным темам. «Тема» понимается не только как конкретное знание о предмете, событии, явлении, какой-либо сферы действительности, но и как широкое ассоциативное поле вокруг нее, позволяющее видеть многообразие взаимосвязей, обеспечивающих широту и разносторонность их представлений.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями

Дети с интеллектуальными нарушениями (ИН) посещают группу компенсирующей направленности (ГКН) для детей с задержкой психического развития в режиме полного или кратковременного режима пребывания в ДОУ.

Функционируют 4 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития:

- для детей 3,5 -5 лет;
- для детей 5-6 лет;
- для детей 6-7(8) лет.

Основанием для зачисления детей в группы является заключение психолого-медико-педагогической комиссии, содержащее рекомендации по обучению детей по адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с интеллектуальными нарушениями в группе компенсирующей направленности.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе обучения определяются возрастом воспитанника, состоянием его здоровья (характером психических нарушений).

Для эффективного осуществления данного направления в ДОУ создана медико-психолого-педагогическая служба сопровождения детей, в состав которой входят следующие специалисты: старший воспитатель, фельдшер, медсестра, медсестра по массажу, инструктор ЛФК, инструктор по физической культуре, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, воспитатели.

Особенности климатических условий

В содержании Программы учитываются специфические *климатические и экологические особенности* города Братска, расположенного в восточной Сибири, а именно:

- погодные условия (преобладание низких температур -25- 35С, перепады температур, давления в течение суток, жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 20 м/с);
- короткий световой день (около 6 часов);
- наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических и лесопромышленных предприятий и т.д.

В целом условия Братска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Поэтому эти факторы учитываются при организации совместной деятельности в режимных моментах – организация совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей в помещениях ДОО в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе.

Характеристика кадрового состава

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является:

- полная укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием;
- стабильность кадрового потенциала;
- высокий образовательный ценз и квалификация педагогов ДОО;
- эффективность повышения квалификации педагогов ДОО;
- привлечение молодых специалистов.

6 педагогов являются Почётными работниками общего образования. За последних 2 года повысилась доля педагогов, получивших высшее педагогическое образование.

Кадровое обеспечение по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования предусматривает должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с детьми с ОВЗ: предусмотрена должность учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по лечебной физкультуре, медсестры по массажу, Также ДОО укомплектовано квалифицированными педагогическими работниками: воспитателями, старшим воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Все специалисты коррекционного направления: 4 учителя-дефектолога, 3 учителя-логопеда, педагог-психолог, массажист и инструктор ЛФК - аттестованы. 8 из них - имеют высшее образование. Все воспитатели прошли курсы повышения квалификации «Организация образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС дошкольного образования».

Выбор образовательных программ

По художественно- эстетическому развитию используется *парциальная образовательная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Новоскольцевой И.А, Каплуновой И.М. (Санкт- Петербург, Композитор, 2015);*

: Выбор программы обусловлен следующим:

- программа «Ладушки» рассчитана на все категории детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; авторы программы сочетают музыку и движение, музыку и речь;
- программа направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых на занятиях и праздниках.

Характеристики особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями

Категория детей с данными нарушениями интеллекта и психики представляет собой разнородную группу, основными общими чертами которой являются тяжелый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения. Общими чертами для всех этих детей помимо их позднего развития и значительного снижения интеллекта являются также грубые нарушения всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необ-

ратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

Особенности развития умственно отсталых детей в дошкольном возрасте

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

Социально-коммуникативное развитие

У многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы.

Речевое развитие

Некоторые дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

Развитие личности

Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие

Чаще всего дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой. Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность

В целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – 3-4 элементов.

Продуктивные виды деятельности

В процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие

Дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «*социально неустойчивый*», к этому варианту относятся дети с **умеренной умственной отсталостью**.

Социально-коммуникативное развитие

Дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просят на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Речевое развитие

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности,

создание внутренних программ речевых действий. Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Познавательное развитие

Отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятию, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Деятельность

У детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие

Общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Социально-коммуникативное развитие

Дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку,

бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают. Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Речевое развитие

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Познавательное развитие

Малая активность всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность

Становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие

У многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «*социально дезадаптированный*».

Это дети с **глубокой степенью умственной отсталости** и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют произвольно или эмоциональными,

или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие

Отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не прележивают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются произвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.)

В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают произвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлексивно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Речевое развитие

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Познавательное развитие

Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различные свойства и качества предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Деятельность

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие

У многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании

технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта развития**:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности.

*Специфические образовательные потребности для **детей второго варианта развития**:*

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

*Специфические образовательные потребности для детей **третьего варианта развития** (дети с тяжелой умственной отсталостью):*

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Особенности нервно-психического развития детей с синдромом Дауна

Дошкольникам с синдромом Дауна свойственна значительная умственная отсталость. Дети с такой болезнью часто способны обучаться в специальной школе. Обычно они сонливы, добродушны, даже ласковы, легко отвлекаются от любых занятий, заметив что-то более интересное. Эти дети без труда вступают в контакт с окружающими и часто подражают им.

Абстрактное мышление при синдроме Дауна резко подавлено, поэтому научиться арифметическому счету даже простых чисел могут не все больные. Эстетическое чувство у них абсолютно не развито. С возрастом умственная отсталость становится все более заметной. Развитие зачастую останавливается на уровне трехлетнего ребенка.

Отмечается грубое недоразвитие функций восприятия. Реакция на окружающее слаба либо неадекватна. Сознание собственной личности смутно. Мышление слабо развито. В обращенной речи большое значение имеют интонации и сопровождающие речь мимика и жесты. Особенности собственной речи зависят от глубины явлений недоразвития. Эмоции элементарны и большей частью связаны с физическим самочувствием, физиологическими потребностями.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Подлинными достижениями развития ребёнка с выраженными нарушениями интеллекта, можно считать социально-личностную реабилитацию, овладение ими основами социально-бытового и коммуникативного поведения. Для детей с тяжёлыми нарушениями интеллекта освоение всего содержания Программы затруднено, либо невозможно. Таким детям необходима социальная адаптация.

Планируемые результаты определены для детей по завершению каждого этапа обучения. В соответствии с данной Программой выделены следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Первый вариант развития (легкая степень умственной отсталости)

Планируемые результаты детей с 3,0-3,5 – 4,0-4,5 лет с интеллектуальными нарушениями (первый этап обучения)

Образовательные области	Возможные достижения ребенка
	<p><i>Игры с бросовым материалом, бумагой и тканью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способен к положительному эмоциональному отношению, проявляет интерес к

<p>Познавательное развитие</p>	<p>играм и разнообразным действиям с бумагой и тканью; - узнаёт характерные особенности бумаги (на ней можно рисовать, она рвётся, в неё можно заворачивать) - различает характерные особенности тканей (её можно намочить и отжать, складывать, завязывать в узелок, из неё можно шить и т.п.); - проявляет сенсорно-перцептивную способность; - имеет представления о величине и количестве: много-мало, большая- маленькая; <i>Игры, направленные на сенсорное развитие:</i> - способен сосредотачивать внимание, может выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь; - использует навык тактильно-кинестетического восприятия; - сформированы начальные навыки познавательной направленности ребёнка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?»), сформирована потребность в предметной «новизне»; - способен к идентификации и группировки предметов по образцу; <i>Конструктивные игры:</i> - различает разнообразные конструктивные материалы; - воспринимает пространственные свойства объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений; - понимает пространственные представления (вперед - назад, близко – далеко, наверху – внизу, рядом, около) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками; - может сравнивать по форме, количеству, величине, используя приёмы наложения и приложения; - может выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкций и строительного материала; - участвует в создании коллективной постройки с участием взрослого. <i>Формирование представлений о себе и окружающем мире:</i> - проявляет интерес к разнообразию окружающего мира; - сформированы первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении, о своей семье; - сформированы элементарные представления о предметах быта (одежда, обувь, посуда, мебель и др.); - может различать места обитания человека, животных (вода, земля, воздух); - может различать явления природы (вода, снег, огонь, дождь), сезонные и суточные изменения; - проявляет интерес к различным эмоциональным состояниям человека.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>- стремится к общению со взрослыми и со сверстниками; - может использовать номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта; - с помощью взрослого может оформить речевое высказывание; - может договаривать фразу в знакомом стихотворном тексте; - узнаёт простейшие сказки и рассказы, может разыгрывать в играх-драматизациях.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><i>Игры с природным материалом:</i> - стремится действовать вместе со взрослым, радуется процессу игры с природным материалом; - различает природный материал и его свойства; - бережно и осторожно действует с природным материалом; - использует орудия и предметы для достижения цели, например, пересыпать песок совком; <i>Игры с бытовыми предметами-орудиями:</i> - испытывает интерес к элементарной игровой деятельности; - использует различные способы применения предметов-орудий;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск вспомогательных предметов-орудий для игровой ситуации, ориентируясь на их функциональные свойства; - применяет операционально-технические умения (захватывать, удерживать, перемещать, совмещать части предмета); - радуется вместе со взрослым результату игровых действий с бытовыми предметами-орудиями; - использует навыки, приобретённые в процессе игр с предметами-орудиями, в быту. <p><i>Сюжетно-отобразительные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к образным игрушкам, радуется встрече с игрушками и хочет играть с ними; - выполняет игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, действиям и словесной просьбе взрослого; - может вместе со взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками; - умеет выполнять последовательную цепочку игровых действий (мытьё кукол, раздевание и одевание и т.п.) <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - может изменять движения в соответствии с образом; - использует в театрализованных играх предметы, детали костюмов и т.п.; - подбирает для театрализованной игры игрушки которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки; - может принимать роль с использованием режиссёрских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого). <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет самостоятельность в процессе самообслуживания; - умеет обращаться с предметами домашнего обихода, гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения; - сформированы навыки культурно-гигиенические навыки; - умеет выполнять последовательные действия при раздевании и одевании; - может поддерживать порядок в групповой комнате: принести нужную вещь, положить игрушки на место, сложить кубики в коробку; - может помогать взрослому в уборке участка: собирать опавшие листья, сгребать снег и т.п.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности; - применяет необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; - пользуется приёмами работы с пластическими материалами; - понимает основные правила работы с материалами и орудиями для аппликации; <p><i>Музыкальное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; - с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах; - создаёт простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик весёлый, грустный, сердитый).
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет положительное отношение к двигательной деятельности, подвижным играм; - осваивает основные движения (ходьба, бег, лазание, ползание); - осваивает ориентировку в пространстве;

	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о собственном теле, его основных частях и их движениях; - умеет выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову - сигналу; - выполняет движения в сопровождении музыки.
--	--

**Планируемые результаты для детей 4,0-4,5 - 5,0-5,5 лет
с интеллектуальными нарушениями (2 этап обучения)**

Образовательные области	Возможные достижения ребенка
Познавательное развитие;	<p><i>Формирование представлений о себе и окружающем мире:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру; - имеет представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли – сын (дочка), внук (внучка); - имеет представления о предметах быта, о макросоциальном окружении, о явлениях природы; - выражает интерес к труду взрослых. <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции; - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах трёх; - может образовать множества из однородных и разнородных предметов, группировать их; - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела. - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов из 3-4 частей; - определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к строительным играм; - пытается создавать конструкции необходимые для игр, обыгрывать предметы и конструкции; - может сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, по расположению.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - использует речевые и неречевые средства коммуникации; - использует в речи номинативный и глагольный словарь связанный с содержанием эмоционального бытового, предметного, игрового опыта; - может сопровождать свои действия речью; - понимает содержание литературных произведений, характер персонажей
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к ролевым играм, стремится играть со взрослыми и другими детьми; - стремится воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий; - использует в соответствии с функциональным назначением простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; - использует знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры. <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пытается отображать игровые действия с предметами в процессе режиссёрской игры;

	<ul style="list-style-type: none"> - стремится принимать на себя роль, удерживать её до конца; - выбирает для игры драматизации, режиссёрской игры игрушки соответствующие тексту, потешки, сказки; - проявляет интерес к участию в театрализованных играх. <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет простые хозяйственно-бытовые поручение по словесной просьбе взрослого; - умеет раздеваться, одеваться с частичной помощью взрослого; - старается соблюдать культурно-гигиенические навыки; - проявляет желание трудиться на участке, поддерживать порядок в группе.
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности; - применяет необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; - пользуется приёмами работы с пластическими материалами; - понимает основные правила работы с материалами и орудиями для аппликации; - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); - различает основные цвета и их оттенки; <p><i>Музыкальное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - может петь по возможности слова песни или подпевать взрослому; - проявляет интерес к игре на некоторых детских музыкальных инструментах;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к двигательным играм; - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; - выполняет разные виды бега; - сохраняет заданный темп (быстрый, медленный) во время ходьбы, бега; - умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений.

***Планируемые результаты для детей 5,0-5,5 – 7,0-8,0 лет
с интеллектуальными нарушениями (3 этап обучения)***

Образовательные области	Возможные достижения ребенка
Познавательное развитие;	<p><i>Формирование представлений о себе и окружающем мире:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру; - проявляет элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями в окружающем; - выражает интерес к местам обитания и образу жизни, способам питания животных и растений; - имеет представления о предметах быта, о макросоциальном окружении, о явлениях природы; - выражает интерес к труду взрослых. <p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;

	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции; - понимает некоторые самые общие принципы счёта; - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах пяти; - группирует множества из однородных и разнородных предметов, группировать их; - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела. - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов из 3-4 частей; - определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к конструктивной деятельности; - пытается создавать конструкции необходимые для игр, обыгрывать предметы и конструкции; - сравнивает элементы детских строительных наборов и предметы по величине, по расположению.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживает диалогическую форму речи; - использует речевые и неречевые средства коммуникации; - использует в речи номинативный и глагольный словарь связанный с содержанием эмоционального бытового, предметного, игрового опыта; - сопровождает свои действия речью; - задаёт вопросы, строит простейшие сообщения и побуждения; - понимает содержание литературных произведений, характер персонажей; - проявляет интерес к простейшим рассказам, сказкам, разыгрывает их содержание; - может воспроизвести заученное стихотворение
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Сюжетно-ролевая игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к ролевым играм, радость возможности поиграть в новую игру; - стремится воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий; - использует в соответствии с функциональным назначением простые игрушки в процессе выполнения игровых действий; - стремится брать на себя роль и действует в соответствии с нею при активной помощи взрослого. <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пытается отображать игровые действия с предметами в процессе режиссёрской игры; - стремится принимать на себя роль, удерживать её до конца; - выбирает для игры драматизации, режиссёрской игры игрушки соответствующие тексту, потешки, сказки; - проявляет интерес к участию в театрализованных играх; - имитирует движения в пластике входя в образы животных, птиц. <p><i>Труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет простые хозяйственно-бытовые поручение по словесной просьбе взрослого; - умеет раздеваться, одеваться самостоятельно и с частичной помощью взрослого; - старается соблюдать культурно-гигиенические навыки; - проявляет желание трудиться на участке, поддерживать порядок в группе;

	<ul style="list-style-type: none"> - владеет навыком аккуратного складывания вещей в шкафчике; - выполняет простейшие поручения взрослого накрывать на стол по заранее намеченным этапам.
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности; - применяет необходимые операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации; - пользуется приёмами работы с пластическими материалами; - понимает основные правила работы с материалами и инструментами для аппликации; - использует различные средства и материалы в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации); - различает основные цвета и их оттенки; <p><i>Музыкальное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывает положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; - может петь по возможности слова песни или подпевать взрослому; - проявляет интерес к игре на некоторых детских музыкальных инструментах;
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к двигательным играм; - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых; - выполняет разные виды бега, ходьбы, ползания; - сохраняет заданный темп (быстрый, медленный) во время ходьбы, бега по словесной команде и под музыку; - умеет взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений; - может воспроизводить движения в заданном ритме.

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельно ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);

- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты по освоению парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авт. И. Каплунова, И. Новоскольцева)

разделы	младший возраст (3-4 года)	средний возраст (4-5 лет)	старший возраст (5-7(8) лет)
Движение	Ребенок принимает активное участие в играх, плясках.	Ребенок двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно.	Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально.
Пение	Принимает участие в подпевании	Ребенок эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.	Эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.
Чувство ритма	Ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые инструменты, ритмично на них играет.	Ребенок активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах.	Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
Слушание музыки	Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку	Ребенок различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.	Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер муз. произведения; различает двух-трёхчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие положения

Программа разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста .

Основное содержание Программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Содержание Программы обеспечивает единство образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных задач.

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста в программе *выделены пять образовательных областей:*

1. Социально – коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно – эстетическое развитие;
5. Физическое развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

1 этап (3-3,5 – 4-4,5 лет)

Игры с природным, бросовым материалом и тканью.

Используются разные приёмы выполнения детьми игровых действий в зависимости от особенностей развития воспитанников: совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослых, по образцу предложенному взрослым. Эти игры проводятся индивидуально.

Игры с бытовыми предметами и орудиями моделируются взрослыми в соответствии с психофизическими особенностями детей. Замысел взрослого направлен на развитие самостоятельности, воспитание интереса к элементарной игровой деятельности. Используются реальные предметы ближайшего окружения. Проводятся в качестве самостоятельных игровых упражнений.

Сюжетно-отобразительные игры.

Педагог включает элементы игр с образными игрушками в свои занятия, связывая с игровой ситуацией, тематикой занятия.

Театрализованные игры. Для их проведения используются песенки и потешки, сказки-импровизации сюжет которых отражает простейшие ситуации, пригодные для режиссёрских игр, игр драматизаций.

Труд.

Предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнения элементарных бытовых поручений с помощью взрослого.

2 этап (4-4,5- 5-5,5 лет)

Игры с песком, водой, различным природным, бросовым материалом и бумагой.

Используются в индивидуальной работе и включены в различные разделы программы.

Сюжетно-ролевые игры.

Воспитатель уточняет, расширяет значимые для игры моменты: речевое развитие ребёнка, формиро-

вание игровых действий, моделированию взаимоотношений со взрослым и со сверстником.

Театрализованные игры.

Для их проведения используются песенки и потешки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, пригодные для режиссёрских игр, игр драматизаций.

Труд.

Предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, а также обучение новым более сложным видам труда (хозяйственно-бытовой, труд в природе и ручной труд)

3 этап (5-5,5-7-8 лет)

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжается обучение сюжетно-ролевым играм. Специалисты включают элементы сюжетно-ролевой игры, игры с образными игрушками в свои занятия, связывая его ход тематически с проводимой игрой.

Театрализованные игры.

Режиссёрские игры проводятся с использованием настольного объёмного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо. Игры драматизации проводятся с полным или частичным костюмированием на основе песенок и потешек, знакомых сказок.

Труд.

Совершенствование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, а также на овладение хозяйственно-бытовым трудом, трудом в природе и ручным трудом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

1 этап (3-3,5 – 4-4,5 лет)

Формирование представлений о себе и окружающем мире.

Содержание связано с игровой деятельностью: играми с природным, бросовым материалом, с бумагой, с бытовыми предметами-орудиями, конструктивными, театрализованными, подвижными играми и играми с образными игрушками. Формирование представлений о себе и окружающем мире осуществляется в ходе режимных моментов, совместных игр, прогулок, стихийно бытовых ситуаций, в повседневном общении.

Игры, направленные на сенсорное развитие.

Работа направлена на обогащение сенсомоторного опыта, формирование системы обследовательских действий, а так же познавательных установок «Что это?», «Какой он?», «Где он?». Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, величине, расположению, цвету).

Конструктивные игры направлены не только на ознакомление детей с конструктивной деятельностью, но на решение целого круга коррекционно-развивающих задач: обогащение сенсорного опыта; закрепление первичных представлений о цвете, форме, величине; развитие мышления.

2 этап (4-4,5- 5-5,5лет)

Формирование представлений о себе и окружающем мире.

Ознакомление с окружающим не только в создании полных и устойчивых представлений о его разнообразии и изменчивости, но главное – формирование отношения ребёнка к тому, что его окружает, поведение в социуме, природе, среде животных (желания, возможности, предпочтения и самые первые долженствования: я хочу-не хочу, я могу-не могу, мне нравится-не нравится).

Формирование элементарных математических представлений проводится на комплексной основе с обеспечением самых разнообразных видов деятельности. Поэтому наибольшее внимание уделяется

дидактическим играм и разнообразным игровым упражнениям с математическим содержанием: игры с водой, песком, бумагой, предметами, плоскостными объёмными моделями.

Конструирование.

Начинается целенаправленное, систематическое формирование конструктивной деятельности. Дети овладевают способами моделирования объектов учитывая их пространственные свойства. Осуществляется тесная связь с формированием элементарных математических представлений, а также с другими видами продуктивной деятельности.

3 этап (5-5,5-7-8 лет)

Формирование представлений о себе и окружающем мире.

Развитие познавательных интересов ставится в центр всей коррекционно-развивающей работы. Дети овладевают познавательными установками «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». На основе выделения функциональных, пространственных и качественных объектов сравнивает их, классифицирует, делает элементарные обобщения.

Формирование элементарных математических представлений осуществляется в процессе индивидуальных занятий. Активно закрепляются на занятиях по конструированию, рисованию, лепке, аппликации. Важно и опосредованное обучение при проведении игр, досуга, праздников.

Конструирование существенно обогащается за счёт расширения тематики, выполнения построек по собственному замыслу детей, совместного конструирования, создания графических моделей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приоритетным направлением является *коррекция речи*. Работой по речевому развитию руководит учитель-логопед, а педагоги планируют образовательную деятельность в соответствии с его рекомендациями, так как коррекция речи носит индивидуальный характер. Содержание работы по речевому развитию зависит от структуры и тяжести речевого нарушения каждого ребенка.

1 этап (3-3,5 – 4-4,5 лет)

Развитие речи осуществляется в быту, в различных видах деятельности, в процессе формирования представлений о себе и окружающем мире, на специальных занятиях по развитию речи, в ходе индивидуальной коррекционной работы. Педагог создаёт условия для свободного общения детей со взрослыми и друг с другом, поддерживает и поощряет их речевую активность.

2 этап (4-4,5- 5-5,5 лет)

Приоритетным направлением является, помимо речевой активности, развитие фразовой речи и элементов связности. Занятия направлены на развитие речевого общения, на формирование лексико-грамматического строя речи, на обучение рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам. Большое внимание уделяется ознакомлению с литературными произведениями.

3 этап (5-5,5-7-8 лет)

Основное внимание уделяется формированию связной речи. Особые усилия направляются на обучение детей рассказыванию по предметам и игрушкам, по сюжетным картинкам. При рассказывании широко используются символические средства, рисование, драматизация. Большое внимание уделяется ознакомлению с литературными произведениями. В занятиях по развитию речи включаются элементы обучения грамоте.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1 этап 3-3,5 – 4-4,5 лет ()

Изобразительная деятельность.

Основные усилия при обучении детей рисованию, лепке и аппликации направляются прежде всего на стимулирование и развитие «Графической активности», формирования пригодных для изображения представлений, обеспечение содержательно – смысловой стороны детской деятельности. Занятия должны протекать в форме эмоционально-насыщенной, привлекательной для ребёнка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым.

Музыкальное воспитание имеет не только общеразвивающую но коррекционно-развивающую направленность. Содержание направлено на развитие у детей способности эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера; слухового внимания и сосредоточения; музыкального слуха; умение участвовать в различных видах музыкальной деятельности.

2 этап (4-4,5- 5-5,5лет)

Изобразительная деятельность.

Решаются следующие задачи: формирование устойчивого положительного отношения и интереса к деятельности; усиление её социальной направленности; развитие анализирующего восприятия; закрепление представлений о материалах и средствах; развитие наглядно-образного мышления операционально-технических умений.

Музыкальное воспитание.

Занятия включают направления работы: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игры на детских музыкальных инструментах.

3 этап (5-5,5-7-8 лет)

Изобразительная деятельность.

Больше внимания уделяется развитию детской самостоятельности в процессе деятельности. Большое значение приобретают выполнение коллективных работ, а также создание изображений в паре со сверстником. Продолжается усиленная работа по расширению и обогащению содержания детских работ. Занятия предполагают совместную деятельность педагога и ребёнка.

Музыкальное воспитание.

Основное внимание уделяется овладению детьми певческими навыками, запоминанию и воспроизведению мелодий, ритму песен, выразительным нюансам. Дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции. Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических движений, театрально-игровой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

1 этап (3-3,5 – 4-4,5 лет)

Основной формой организации работы является занятие физической культуры. В плане решаемых задач и реализуемого содержания, занятия связаны с образными, подвижными и театрализованными играми, занятиями по развитию музыкально-ритмических движений, формированию навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков.

2 этап (4-4,5- 5-5,5лет)

Работа по физическому воспитанию осуществляется в разнообразных формах- лечебная физкультура, массаж и закаливание, утренняя зарядка, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулка, спортивный досуг и развлечения, которая отражает тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы. Основной формой организации работы является занятие физической культурой, а так же подвижная игра.

3 этап (5-5,5-7-8 лет)

Занятия по физическому воспитанию тесно связаны с работой по развитию музыкально-ритмических движений, с сюжетно-ролевыми, подвижными, театрализованными играми, с формированием элементарных математических представлений, с формированием представлений о себе и окружающем мире, а также с трудовым и эстетическим воспитанием.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- *Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (музыка) представлено в программе по музыкальному воспитанию детей «Ладушки» (авт. Каплуновой И., Новоскольцевой И., 2015 г.)*

2.2 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с интеллектуальными нарушениями

Коррекция нарушений развития детей с интеллектуальными нарушениями организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап, в свою очередь, включает несколько направлений.

Первый этап (3-3,5 4-4,5-5лет)

Проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена развитию потребности в общении и формированию элементарных коммуникативных умений, интереса к окружающей действительности и стимулированию познавательной активности, а так же базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Второй этап (4-4,5- 5-5,5лет)

Посвящён работе с детьми среднего дошкольного возраста: продолжается развитие и формирование представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности; коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения.

Третий этап (5-5,5-7-8 лет)

Продолжается развитие формирования познавательного интереса и познавательной активности; социальных представлений и коммуникативного поведения; сенсорно-перцептивной способности к структуре различных видов деятельности; коррекция речевых нарушений и звукопроизношений.

Распределение материала осуществляется не по годам, а по этапам. От этапа к этапу коррекционно-развивающая работа предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

Если ребёнок включается в коррекционное обучение в младшем возрасте, то этапы соответствуют как основным возрастам (младший, средний, старший), так и годам обучения. Если ребёнок с интеллектуально недостаточностью поступает в ДООУ в возрасте 5-6 лет, то основной акцент делается на специально-сконструированную, индивидуальную коррекционно-развивающую программу.

Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально. Дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить 1 или 2 этапа обучения в течение 3-4 или 5 лет пребывания в ДООУ. Концентрическое построение программы позволяет повторять материал, продолжать обучение ребёнка на следующих этапах при должной психолого-педагогической поддержке.

Планирование обеспечивает научно обоснованный подход к педагогическому процессу и такую его организацию, которая позволила бы вести систематическую работу со всеми воспитанниками и обеспечивала индивидуально-личностный подход к ребёнку.

При планировании коррекционных занятий специалисты учитывают содержание основной образовательной программы данной возрастной группы и строят коррекционно-развивающие занятия таким образом, чтобы темы занятий перекликались и дополняли друг друга, давая тем самым возможность детям с интеллектуальной недостаточностью участвовать в групповом образовательном процессе.

Этапы коррекционной работы

адаптационный	диагностический	основной	заключительный
Процесс адаптации к новым условиям их жизнедеятельности в дошкольном учреждении к новой среде сверстников - без особых проблем оставаться в группе, расставаться с мамой.	Проводится воспитателями группы, а также специалистами ДОУ. По окончании двух предшествующих периодов, по результатам вводной диагностики педагогическим составом разрабатывается индивидуальная образовательная программа (далее ИОП) ребенка с особыми образовательными потребностями, составной частью которой стали индивидуальные образовательные маршруты специалистов для каждого воспитанника. ИОП включает рекомендации, выданные специалистами ПМПк и согласуется с родителями воспитанников.	Этот этап состоит в социализации ребенка со сверстниками в группе и всеми участниками воспитательно-образовательного процесса при организации инклюзивного образования. На начальном этапе для определения направления коррекционной работы, за основу берутся результаты обследования каждого ребенка с особыми потребностями специалистами, проводится ряд систематических наблюдений за детьми с заполнением «тетради наблюдения».	Этап включает подведение итогов работы по реализации коррекционной программы для воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. Определяется уровень развития ребёнка и дальнейший образовательный маршрут.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью, в основном, представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей с ИН, так как они нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме для ее реализации. Игровые занятия и образовательные ситуации с определенной структурой и смыслом необходимы для организации жизнедеятельности детей с ИН. Педагогический замысел каждого игрового занятия, образовательной ситуации направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ИН, используют в разных формах организации деятельности детей игровой метод как ведущий.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью очень важно многократное повторение и закрепление одного и того же материала на разных видах занятий. Такая структура образовательного процесса обусловлена особенностями мыслительной деятельности детей с ИН.

Индивидуальная работа воспитателя в группах, в которых реализуется инклюзивная практика, строится с учетом рекомендаций специалистов. Для этого в каждой группе, в которых реализуется инклюзивная практика, оформлены коррекционные уголки для индивидуальной работы воспитателя с детьми с особыми образовательными потребностями по заданию специалистов.

В практической деятельности узких специалистов при реализации ИОП преобладают индивидуальные занятия, так как они позволяют максимально учесть индивидуальные особенности ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

Практическая коррекционно-развивающая деятельность узких специалистов ДОУ, задействованных в осуществлении адаптированных программ, выстраивается по индивидуальному перспек-

тивному плану, с учетом интеграции и индивидуальных особенностей детей с интеллектуальной недостаточностью. Результаты коррекционной работы регулярно обсуждаются специалистами на заседаниях ПМПК ДООУ. Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Социальное развитие и коммуникация

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-

гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Познавательное развитие

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с младенцами по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплек-

сом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- 1) несформированность познавательных процессов;
- 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- 4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и ответственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).
- 2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики (см. Приложение 3. Артикуляционная гимнастика).
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.
 - Расширение понимания речи.
 - Совершенствование произносительной стороны речи.
 - Совершенствование тонкой ручной моторики.
 - Развитие ритма.
 - Развитие дыхания.
 - Развитие речевого дыхания и голоса.
 - Развитие артикуляторной моторики.
 - Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.
2. Задачи I этапа.

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).
- 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.
- 4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
- 5) Стимулировать формирование первых форм слов.
- 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
- 7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

3. Задачи II этапа.

- 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).
- 2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- 3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
- 4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
- 5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

4. Задачи III этапа.

- 1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- 2) Расширение объема фразовой речи.
- 3) Формирование грамматического строя речи.
- 4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- 5) Работа по словоизменению и словообразованию.
- 6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
- 7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
- 8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы.

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц

ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно учат детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестандартные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных

профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психиче-

ское и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьесберегающих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В направлении *«Путь к себе»* у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *«Мир моих чувств и ощущений»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожной и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусом

выми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением *«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»* – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *«Движение – основа жизни»* – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с *«Человек есть то, что он ест»* – посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении *«Советы доктора Айболита»* работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании «*Здоровье – всему голова*» работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

Примечание: в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения)

Создание единого образовательного пространства по коррекции нарушений

Создание специальной коррекционно-развивающей среды предусматривает систему условий. К таким условиям относятся:

- создание психологического климата;
- уровень подготовленности кадров;
- материально-техническая база;
- систематическая оценка результатов развития ребенка.

Для успешного проведения коррекционного процесса в ДОО создана коррекционная среда, которая подразумевает совокупность условий:

- щадящий охранительный режим;
- увеличение длительности прогулок детей на свежем воздухе;
- увеличение длительности дневного сна;
- разработка для каждой группы содержания режима дня;
- игровой характер физкультурного воспитания детей (включаем больше игр, направленных на формирование психических процессов, самоконтроля).

Взаимодействие взрослых с детьми с ИН

Программу коррекционной работы реализуют: учитель - логопед, воспитатель, учитель – дефектолог, педагог - психолог, музыкальный руководитель, руководитель физической культуры, инструктор по лечебной физкультуре. Коррекционная программа направлена на развитие сохранных функций и комплексное устранение имеющихся дефектов у каждого ребенка.

В таблице представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих поддержку детям с ИН. Старший воспитатель ДОУ координирует взаимодействие всех специалистов, осуществляет контроль за их деятельностью.

<i>должность</i>	<i>направления деятельности</i>	<i>содержание работы</i>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • создание доброжелательной и комфортной обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; • реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; • учёт компенсаторных возможностей детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; • взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной программы развития; • планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> • проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; • разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами ДОУ; • создание единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; • проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; • консультирование родителей и педагогов по использованию эффективных приёмов работы с ребёнком по коррекции речи;
Учитель - дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> • проведение в течение года диагностики познавательной деятельности с учётом структуры дефекта; • разработка индивидуального образовательного маршрута развития совместно с педагогами ДОУ; • формирование общей культуры личности, социализации; • отслеживание и освоение детьми с ОВЗ образовательной индивидуальной программы. 	<ul style="list-style-type: none"> • определяет структуру и степень выраженности имеющегося у ребенка нарушения развития; • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. • проводит наблюдения за воспитанниками в течение дня с целью создания условий для обеспечения роста их познавательной мотивации, становления учебной самостоятельности. • проводит консультативную работу среди педагогических работников и родителей по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям с ИН;
Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> • проведение психологической диагностики; • оказание помощи детям в адаптации; • разработка индивидуального образовательного маршрута развития ребёнка совместно с педагогами ДОУ; • оказание помощи всем участ- 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; • проводит психодиагностическую работу; • разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию;

	<p>никам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе</p> <ul style="list-style-type: none"> • коррекция эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников; 	<ul style="list-style-type: none"> • консультирует родителей и педагогов по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта; • оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); • участие в работе ПМП консилиума ДОУ по реабилитации детей с ИН и детей-инвалидов. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивает мелодико-интонационную выразительность речи; • закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); • осуществляет подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; • отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности
Воспитатель по изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие навыков изобразительной деятельности; • прогнозирование направления своей работы с учётом особенностей развития детей; • координация совместной деятельности с педагогами и родителями воспитанников по художественно-эстетическому воспитанию. 	<ul style="list-style-type: none"> • ведёт текущее и перспективное своей работы • проводит индивидуальные и групповые занятия с детьми в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями; • проводит консультативную работу с родителями и педагогами; • подготавливает и проводит выставки детских работ; • отбирает и подготавливает детей к конкурсам.
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> • создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, подвижные игры и т.п.). • сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка. 	<ul style="list-style-type: none"> • изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); • проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития; • использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпа – ритмической организации;
Инструктор по лечебной физкультуре (ЛФК) Медсестра по массажу	<ul style="list-style-type: none"> • определение степени физической нагрузки каждому ребенку с ОВЗ; • проведение коррекционных занятий с учётом заболевания; • укрепление здоровья детей, содействие гармоничному физическому развитию и закаливанию 	<ul style="list-style-type: none"> • проводит коррекционные занятия с учётом диагностики и рекомендаций врача; • способствует формированию и закреплению правильной осанки (при выполнении жизненно необходимых положений и движений) • включает специальные упражнения, которые предупреждают развитие сколиоза

	организма; • повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятий по укреплению и сохранению физического и психического здоровья.	и плоскостопия • проводит дважды в год лечебный массаж по назначению врача.
--	--	--

Организация всех видов детской деятельности с учётом особенностей психо - физического развития детей с ОВЗ (ИН)

Организационная форма коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ИН рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка.

Особенности воспитанников с ИН требуют индивидуального и дифференцированного подхода к и технологиям образовательного процесса.

Основными методами коррекционных воздействий являются:

- индивидуальная игровая терапия: подвижные познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребёнком;
- психогимнастика;
- куклотерапия: проигрывание историй, сюжет, который травмирует ребёнка;
- арттерапия: работа с красками, песком, пастелью, тестом, полимерной глиной;
- релаксационные упражнения: дыхательные техники, нервно-мышечное расслабление;
- игры по развитию психомоторики.

Одним из эффективных приёмов коррекционного воздействия на детей с ИН является логоритмика.

Логоритмика — это специальные комплексные упражнения, на которых средствами музыки, речи и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие высших психических формирований, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются такие важные для школьной готовности личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Упражнения строятся на сочетании музыки, движения, речи.

В основе комплексно-гаматического планирования лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие. Лексический материал отобран с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей.

Технологическая культура деятельности педагога ДОО строится как динамическое равновесие следующих технологий в развитии ребенка.

технологии	особенности содержания технологии
Технология педагогической поддержки	<ul style="list-style-type: none"> - развитие индивидуальности детей в процессе воспитательно – образовательной деятельности; - диагностика индивидуального развития, обученности, воспитанности, выявление личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка; - создание ситуаций успеха, условий для самореализации, повышение значимости личного вклада ребенка в общее дело; -помощь ребенку в решении имеющихся у него проблем; - помощь в осознании причины своих трудностей и поиске способов их преодоления; - демонстрация ребенку принятия, внимания, одобрения, теплых чувств

Технология сочетания латентного, реального и опосредованного обучения	-латентное (скрытое) обучение обеспечивается накоплением чувственного и информационного опыта через обогащенную среду, познавательное общение и продуктивную созидательную деятельность; -реальное обучение происходит как специально организованная познавательная деятельность, включающая проблемно-поисковые ситуации; -опосредованное обучение предполагает включение педагогики сотрудничества, игровых проблемно – практических ситуаций, деловых игр, взаимоконтроля и взаимообучения в игротеках, использование праздников и досугов
Здоровьесберегающие технологии	-создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; - обучение способам здоровьесотворения; -формирование представления о здоровом образе жизни; - развитие у детей навыков личной гигиены; -использование разнообразных форм организации двигательной активности детей; - создание условий для физического и психологического благополучия детей, предупреждение травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению; -формирование представления о влиянии окружающей среды на человека

Проведение индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционные занятия и мероприятия проводятся специалистами: учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогом-психологом, инструктором лечебной физкультуры, медсестрой по лечебному массажу, инструктором физической культуры. Они строятся на основе результатов диагностики, рекомендаций ПМПК, ИПР (при наличии). Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом категории детей с ОВЗ (тяжесть нарушений, диагноз); степени выраженности нарушений развития, возраста ребенка; требований СанПиН; рекомендаций специальной программы.

Учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором лечебной физкультуры, инструктором физической культуры проводятся как подгрупповые занятия, так и индивидуальные занятия.

Учитель-дефектолог развивает и корректирует психические процессы, познавательную деятельность ребёнка с учётом структуры дефекта .

Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога направлены на коррекцию эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников.

Учитель-логопед проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции речи.

Индивидуальные коррекционные занятия инструктора по физической культуре, инструктор по лечебной физкультуре направлены на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, решаются задачи по коррекции нарушений опорно - двигательного аппарата, по общему физическому развитию. Лечебный массаж направлен на коррекцию патологии и общеукрепляющее действие на организм ребёнка.

Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется воспитателем группы при организации индивидуальной работы с ребенком, осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода на групповых занятиях (дозирование при необходимости индивидуальной образовательной нагрузки как по объему так и по сложности; индивидуальная помощь).

Организация квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ИН

Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Реализация комплексного индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения в условиях коррекционно-образовательного процесса детей с ИН с учётом особенно-

стей психофизического развития осуществляется после проведённой углублённой диагностики. Специалисты определяют задачи коррекционно-развивающей работы с каждым ребёнком и разрабатывают совместный перспективный план работы.

Перспективный план коррекционно-развивающей работы.

Педагог - психолог		
Сфера развития	Диагностический критерий	Задачи коррекционно-развивающей работы
1	2	3
Моторная	Произвольная регуляция движений	Развитие умений: -выполнять задания на ограниченной плоскости; -создавать образ по средствам движений, стимулировать двигательное воображение; -действовать в ограниченном временном отрезке; -снимать мышечное напряжение.
Коммуникативная	Компоненты структуры общения	1.Развитие умения использовать речевые и неречевые средства адекватно ситуации общения. 2.Развития представлений о другом человеке, о разнообразных характеристиках разных людей: внешнем облике, манере поведения, особенностях речи, поступках и их мотивах. 3.Развитие умений: -устанавливать интерактивное взаимодействие –начать разговор, привлечь внимание собеседника, поддержать разговор или сменить тему, высказывать пожелания, согласия; -вступать в продуктивный коммуникативный контакт с отличающимися по возрасту, полу, другим индивидуальным особенностям партнёрами; -конструктивно разрешать конфликты.
Навыки деятельности	Навыки самоорганизации в обучающей ситуации	Развитие умений: -действовать по алгоритму, следуя указаниям на правила выполнения задачи; -осуществлять пошаговый, итоговый и перспективный самоконтроль; -составлять план выполнения задачи, создавать условия, оптимальные для её выполнения; -выполнять последовательность действий в соответствии с речевой инструкцией и намеченным планом.
Личностная	Саморегуляция эмоций	1.Развитие умений: - отражать в речи свои суждения, эмоции, побуждения, мотивы, интересы; - прогнозировать возможные последствия своих поступков. 2.Стимулирование способности к волевому усилию. 3.Оптимизация эмоционального фона; развитие саморегуляции эмоций; преодоление негативных эмоциональных переживаний.
Познавательная	Восприятие: зрительный анализ и синтез	1.Рассматривание зрительного рассматривания, зрительного анализа и синтеза. 2.Развитие умений определять, характеризовать и сопоставлять свойства и признаки знакомых объектов как на основе непосредственного восприятия, так и с использованием готовых моделей.
	Внимание:	1.Развитие самоконтроля как произвольного внимания.

	самоконтроль	2. Преодоление импульсивности.
	Память: мнемические приёмы	Развитие умения использовать в мнемических целях памятки, приёмы ассоциации, аналогии, сравнения, классификации, обобщения.
	Мышление: логические формы	1. Развитие умений выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. 2. Осуществление преобразования объектов в процессе как практического, так и мысленного экспериментирования.
	Воображение: операции во-обращения	Развитие умений: - устанавливать и объяснять с помощью взрослого ассоциативные связи между предметами; - дорисовывать начатое взрослым изображение, дополнять его деталями; - использовать незаконченную фигуру как деталь сюжетной композиции; передавать их характерные движения; - импровизировать в разных видах творческой деятельности
Речевая	Связь мышления и речи	1. Развитие умений: - логически рассуждать, объяснять, описывать, доказывать, делать выводы, обобщать сказанное; - объяснять значение понятий. 2. Развитие семантической точности высказывания
Учитель-дефектолог		
Моторная	Тонкая моторика рук. Графомоторные умения. Двигательно-пространственные автоматизмы	1. Развитие дифференцированной моторики рук. 2. Развитие двигательных-пространственных автоматизмов. 3. Развитие речевой регуляции движений. 4. Развитие дифференцированных манипуляций с предметами. 5. Развитие умения поддерживать и произвольно регулировать тонус мускулатуры. 6. Развитие графомоторных умений
Коммуникативная	Формы общения	1. Развитие в потребности в сотрудничестве, преодолении ситуативности в общении. 2. Развитие навыков делового сотрудничества со взрослым, контекстного общения: умения действовать по правилам, определяемым взрослым. 3. Развитие форм общения со взрослым.
Навыки деятельности	Навыки самоорганизации в предметной деятельности	1. Развитие целенаправленности действий, умения выполнять точные действия с предметами в пространственном поле. 2. Развитие рефлексии своих действий, осознания средств выполнения поставленных задач в их отношении к цели: что и как надо делать. 3. Развитие умения выполнять предметно-практические задания с опорой на план, схему, модель
Личностная	Структура самосознания	1. Развитие умения осознавать свои особенности; обогащение представлений о себе. 2. Развитие положительного самоощущения, позитивного «образа Я»
Познавательная	Восприятие: перцептивные действия	1. Развитие умений: - воспринимать объекты целостно, выделять индивидуальное своеобразие объектов, их детали; - узнавать объекты в разном положении, а также объекты, изображённые разными способами; - выделять основные признаки объекта, его главные части, второстепенные признаки.

		2. Развитие специализации движений рук, точности тактильного обследования предметов, пространственного анализа и синтеза.
	Внимание: свойства	1. Развитие концентрации, переключения, устойчивости внимания. 2. Стимулирование работоспособности, снижение утомляемости.
	Память: опосредованная	Развитие умения описывать предметы с использованием карт-моделей и приводить для этого примеры из своего опыта, литературы, коллективных наблюдений
	Мышление: мыслительные операции	Развитие умений: - сравнивать предметы по нескольким критериям: по функции, свойствам, качествам, происхождению; - классифицировать предметы по их свойствам, качествам, назначению и происхождению; - устанавливать причинно-следственные связи
	Воображение: знаково-символическая функция	Развитие умений: - обыгрывать сюжет с использованием предметно неформального материала: кубиков, камешков и т.п.; - передавать содержание знакомых произведений с использованием средств речевой и двигательной выразительности; - самостоятельно действовать и говорить от лица игрушек
Речевая	Семантическое поле	Развитие умений: - устанавливать ассоциативные связи между словами, между словом и образом; - понимать выразительные речевые средства: сравнения, эпитеты, используемые в художественном тексте
Учитель-логопед		
Моторная	Артикуляционная, дыхательная, мелкая моторика, лицевая мускулатура	1. Развитие глубокого, ритмического дыхания с углублённым, но спокойным выдохом. 2. Развитие навыков правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах. 3. Укрепление мышц челюстно-лицевой области. 4. Развитие саморегуляции мимических движений. 5. Развитие дифференцированных, согласованных движений пальцев рук
Коммуникативная	Речевые средства общения	Развитие умений: - использовать речевые средства для общения: принимать участие в групповом разговоре, поддерживать диалог, слушать, отвечать на вопросы; - поддерживать социальный контакт, используя речевые средства
Навыки деятельности	Речевое планирование	Развитие умений: - обозначать в речи свои действия, их последовательность, результат; - выполнять действия по словесной инструкции; - осуществлять речевое планирование
Личностная	Отражение в речи личного опыта	Развитие умения подробно, эмоционально, точно передавать в речи свои впечатления, представления, знания, предпочтения
Познавательная	Восприятие: слуховое	Развитие дифференцированных слуховых ощущений, слухо-двигательных и зрительно-двигательных координаций на основе речевой инструкции
	Внимание:	Развитие зрительного слухового сосредоточения, слухорече-

	сенсорное	вого и рече-двигательного внимания
	Память: сенсорная	Развитие слухоречевой и рече двигательной памяти
	Мышление: причинно- следственные связи	Развитие умений: -объяснять назначение знакомых предметов; -последовательно выполнять познавательные действия по рече- вой инструкции; -отвечать на вопросы познавательного содержания
	Воображение: речевое твор- чество	Формирование умения слышать выразительность речи и ис- пользовать интонацию, силу голоса для передачи особенно- стей характера литературных персонажей.
Речевая	Произноси- тельная сто- рона речи	Развитие общих речевых навыков детей, автоматизацию в ре- чи правильного произношения звуков, способности правиль- ного воспроизведения звукослоговой структуры слова.
Воспитатель		
Моторная	Двигательная активность	1.Укрепление мышц грудной клетки, плечевого пояса, кистей рук; Повышение общего тонуса мышц, формирование пра- вильной осанки. 2. Развитие умение удерживать статическое и динамическое равновесие. 3.Развитие выдержки, быстроты реакции; укрепление тормоз- ных реакций. Развитие координации движений
Коммуника- тивная	Взаимодей- ствие со сверстниками	1.Развитие умений ориентироваться на партнёров по совмест- ной деятельности, свободно общаться в процессе выполнения деятельности, обращаться к партнёру с вопросами, высказы- ваниями 2.Обучение пониманию причин поведения партнёра, его эмо- ционального состояния, намерений. 3.Развитие умений: -обосновывать своё согласие или несогласие, выражать при- ветствия, просьбу, приглашение, благодарность; -обращаться за помощью и оказывать помощь в реальном и игровом взаимодействии; -согласовывать свои действия с действиями других участни- ков общей деятельности; -вступать в продуктивный, коммуникативный контакт с раз- ными по возрасту, полу, партнёрами
Навыки дея- тельности	Навыки само- организации в продуктивных видах дея- тельности	1.Развитие навыков продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования. 2.Развитие умений: -создавать замысел в продуктивной деятельности, реализовы- вать его, отбирая выразительные и изобразительные средства в соответствии с замыслом; -включать результаты продуктивной деятельности в игру, об- щение, давать оценку результатам своей деятельности. 3. Стимулирование гордости за свои достижения
Личностная	Воля. Лич- ностные про- явления. Нравственные нормы	1.Стимулирование активной деятельной позиции по отноше- нию к окружающему. 2.Воспитание целеустремлённости, самостоятельности, доб- рожелательности, отзывчивости. 3.Воспитание готовности подчинять свои действия социаль- ным нормам и правилам. 4.Развитие адекватных способов самовыражения

Познавательная	Восприятие: сенсорные эталоны	1.Обучение использованию сенсорных эталонов для познания действительности. 2.Развитие умений наблюдать объекты окружающего мира, отражать в речи итог наблюдения
	Внимание: послепроизвольное	Развитие умение поддерживать своё внимание в течении определённого времени в процессе организованной взрослым и самостоятельной деятельности
	Память: самоконтроль	1.Обучение воспроизведению материала в соответствии с поставленными взрослым мнемическими целями (запомнить и вспомнить). 2.Стимулирование интеллектуальных усилий для запоминания информации. 3.Обучение приёмам самоконтроля процесса и результата запоминания
	Мышление: причинно-следственные связи, сериация	1.Обучение составлению сериационных рядов с определением принципа сериации. 2.Развитие умения устанавливать технологическую цепочку создания некоторых предметов: хлеб; стол; книга, платье. 3.Стимулирование стремления принимать участие в элементарных экспериментах
	Воображение: замысел	Развитие умений: -выразительно отражать свои наблюдения, впечатления в разных видах художественно – изобразительной деятельности; -творчески применять усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации; -соединять в одной работе разные материалы, объединять отдельные изображения в одно коллективное творчество; -обыгрывать сюжет с использованием нескольких игрушек, действуя от лица разных персонажей; -вступать в ролевое взаимодействие с ролевыми персонажами, использовать в театрально –игровой деятельности элементы декорации и костюмы, предметы заместители, разные виды театрализованных игрушек, объединять разные сюжеты в единый ход игры
Речевая	Лексические, грамматические, синтаксические конструкции. Связная речь	1.Обогащение речи тематическими группами слов; активизация в речи новых слов. 2.Развитие навыков правильного использования грамматических форм языка и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях. 3.Развитие умений: -выразительно читать стихотворные и фольклорные тексты; -пересказывать, инсценировать песенки, потешки, сказки.

Взаимодействие узких специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности строится в соответствии с четким распределением функциональных обязанностей, задачами коррекционно-образовательного процесса:

<i>Воспитатель ГКН для детей с ИН</i>	
Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. элементы фонематической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве

Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонематической ритмики, умение ориентироваться в пространстве.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Игры, упражнения на коррекцию психических процессов
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонематических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти
Ознакомление с окружающим и развитие речи	
<ul style="list-style-type: none"> - на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексической темой, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных занятиях; - руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников в совместной и в самостоятельной деятельности. - обучает пересказу, составлению рассказов (по следам продемонстрированного действия, по серии сюжетных картин, с опорой на одну сюжетную картину, рассказов-миниатюр по представлению, на заданную тему, с элементами творчества и др.), составлению рассказов-описаний, сравнительных рассказов (в зависимости от возраста и уровня развития) 	<ul style="list-style-type: none"> - организует непосредственно-образовательную и совместную деятельность с учетом лексических тем; - пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.); систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними - развивает связную (диалогическую и монологическую) речь детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, совместной деятельности по реализации проектов (например, составление книжек-малышек с загадками, проведение экскурсий в музей ДОУ, презентация мини-выставки группы, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
<i>Учитель-логопед</i>	<i>Воспитатель ГКН для детей с ЗПР</i>

Коррекция звукопроизношения	
<p>Исправляет нарушения речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали; - ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата; - автоматизирует поставленные звуки, первоначально дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь) 	<p>Под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата; - закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинкисимволы и звукоподражания; - по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.
Формирование лексико-грамматических категорий	
<ul style="list-style-type: none"> - на групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях; - руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников в совместной и в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - организует непосредственно-образовательную деятельность с учетом лексических тем; - пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры и пр.); систематически контролирует грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

<i>Учитель-дефектолог</i>	<i>Воспитатель ГКН для детей с ИН</i>
Коррекция психических процессов	
<ul style="list-style-type: none"> - проводит коррекцию психических процессов (память, мышление, внимание, воображение, различные виды восприятия); - развивает зрительные, слуховые, моторные функции и межсенсорные связи; - пробуждает познавательную и творческую активность ребенка, создает условия для становления ведущих видов деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - проводит игры, игровые упражнения, направленные на развитие психических процессов; - использует элементы психофизической гимнастики
Формирование элементарных математических представлений	
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей навыков элементарных счётных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; - развитие сенсорно- перцептивных способностей: узнавание количества предметов, формы, величины на ощупь, зрительно, на слух; - совершенствование операционально-технического компонента деятельности: действия двумя руками, одной рукой; - развитие зрительно- двигательной координации детей; -учить вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства с другими объектами и отличия от них 	<ul style="list-style-type: none"> - создаёт бытовые, игровые, трудовые ситуации, в которых детям необходимо применять математические представления и действия; - закрепляет программный материал по заданию дефектолога.
Подготовка к овладению навыками грамоты	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствует навыки различения звуков; - формирует навыки звукового анализа и синтеза, операции звуко-слогового анализа и синтеза; - знакомит с буквами, учит звуко-буквенному анализу; - обучает чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом; 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепляет речевые навыки, усвоенные детьми на логопедических занятиях; - развивает фонетико - фонематический слух детей

- развивает оптико-пространственные ориентировки, графо-моторные навыки	
---	--

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ИН представляет собой игровую деятельность. Игры - занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как эти дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определённом алгоритме её реализации.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с умственной отсталостью.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения специалисты могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности,
 - развитие самосознания.

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью.

Формы реализации Программы

Формы	Характеристика
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организа-	-Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы специалистов коррекционного направления. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников.

<p>ции различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей</p>	<p>-Коррекционный час. Организация коррекционно-развивающих игр воспитателем, которые проводятся ежедневно во второй половине дня. Воспитатель проводит индивидуальные занятия по заданию специалистов. Содержание работы отражается в «Тетради взаимосвязи». Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы.</p> <p>-Проекты;</p> <p>-Экскурсии;</p> <p>-Викторины, конкурсы (конкурсы чтецов и др.);</p> <p>Образовательная деятельность (занятия и др.) организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.</p>
<p>Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.</p> <p>-Игры (подвижные, дидактические, конструктивные и др.);</p> <p>-Ситуативный разговор;</p> <p>-Опыты и эксперименты;</p> <p>-Слушание музыкальных произведений, художественной литературы;</p> <p>-Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре и т.д.;</p> <p>-Логоритмические игры, направленная на снятие напряжения, координация дыхания с речевой фразой, развитие ритма;</p> <p>-Наблюдение и др.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.</p> <p>-Спонтанная игровая деятельность;</p> <p>-Свободная творческая, продуктивная деятельность;</p> <p>-Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.;</p> <p>-Самостоятельная двигательная активность;</p> <p>-Уединение и др.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную (нерегламентированную) деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:</p> <p>-обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</p> <p>-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</p> <p>-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>
<p>Взаимодействие с семьями детей</p>	<p>Организация совместной образовательной деятельности предполагает также широкое включение в совместную образовательную деятельность родителей воспитанников:</p> <p>-Проектная деятельность;</p> <p>-Детско-родительские творческие мастер-классы;</p> <p>-Традиция «Гость группы»</p>

*Виды детской деятельности детей дошкольного возраста
и формы образовательной деятельности*

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая Самообслуживание, элементарный бытовой труд Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - рассматривание - чтение - игровое упражнение - беседа - совместная с воспитателем игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная и др.) - совместная со сверстниками игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная, народные, досуговые, подвижная и др.) - индивидуальная игра (режиссерская, игры-экспериментирования, интеллектуальные) - праздник - экскурсия - занятие - совместный труд, коллективный труд - трудовые поручения (простые, эпизодические) - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - дежурство - ситуативный разговор с детьми
Познавательное развитие	Познавательная-исследовательская Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевая игра - рассматривание - наблюдение - чтение - игра-экспериментирование - развивающая игра - экскурсия - конструирование, конструктивные игры - исследовательская деятельность - рассказ - беседа - ситуативный разговор с детьми самостоятельная деятельность детей: - во всех видах самостоятельной детской деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - словесные и настольно-печатные игры - сюжетные игры - режиссерская игра - игровая ситуация - дидактическая игра - игра-драматизация - подвижная игра с текстом - хороводная игра с текстом - чтение, отгадывание загадок, беседа о прочитанном - показ настольного театра, театрализованная игра - разучивание стихотворений - ситуативный разговор с детьми - беседа - ситуация общения в процессе режимных моментов - экскурсия - разновозрастное общение - все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, музыкальное) - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, драматизации)

	художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги - выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи - слушание музыки - слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов - экспериментирование со звуками - музыкально-дидактическая игра - шумовой оркестр - разучивание музыкальных игр и танцев - совместное пение - совместное музыкальное исполнение - музыкальное упражнение - попевка, распевка - творческое задание - конструирование из песка - создание коллекций - творческая проектная деятельность - самостоятельная изобразительная деятельность
Физическое развитие	Двигательная Игровая	<ul style="list-style-type: none"> -утренняя гимнастика -занятие по физической культуре -двигательная разминка во время перерыва между занятиями -динамические паузы во время занятий -подвижные игры на прогулке -гимнастика после дневного сна -самостоятельная двигательная деятельность -физкультурно - спортивные праздники -совместная физкультурно - оздоровительная работа детского сада и семьи -закаливание

Методы реализации Программы

Методы	Средства
<p><i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа (познавательные, этические; вводные и итоговые), чтение художественной литературы. Приемы - вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); - указание (целостное и дробное); - пояснение; объяснение;</p>	<p>устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p><i>Наглядные методы:</i> Метод наблюдения Метод наглядного моделирования</p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p><i>Метод иллюстрирования</i></p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p><i>Метод демонстрации</i></p>	<p>связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. ТСО</p>
<p>Приемы: - показ способов действий; - показ образца</p>	<p>различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><i>Практические методы обучения:</i> Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и</p>	<p>потешки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, дидактические, музыкально-дидактические игры;</p>

мелкой моторики) и трудовые) подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие	различный материал для изобразительной и творческой деятельности; оборудование для опытов, игровое оборудование; предметные модели
Элементарные опыты, экспериментирование	
<i>Игровые методы и приемы обучения:</i> Дидактическая игра	игрушки: - сюжетные (образные) игрушки; - дидактические игрушки: народные игрушки мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы; - музыкальные игрушки; - театрализованные игрушки; - технические игрушки; - строительные и конструктивные материалы; - игрушки-самоделки из разных материалов.
Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием	

Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

Разнообразные культурные практики организуются преимущественно во второй половине дня. Они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Использование культурных практик, место в образовательном пространстве ДОУ:

- досуговые мероприятия;
- разнообразные ситуации общения, в которых ребенок может свободно высказываться, выражать свое мнение, придумывать сказки, истории, стихи;
- коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для занятий, собирании листьев на участке, посадка лука;
- музыкальная и театральная деятельность. Выражение ребенком собственных эмоций, желание сыграть роль по желанию, по определенной сказке или рассказу, создание костюмов, придумывание эскизов по индивидуальному видению и др.
- режимные моменты. Дети могут самостоятельно готовить материалы к занятиям, выбирать книги для совместного с воспитателем чтения, рассматривания иллюстраций, изготовления поделок;
- организация самостоятельной деятельности в ходе НОД.

В качестве ведущей культурной практики выступает *игровая деятельность*. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «*занятие*», которое рассматривается как коррекционно - развивающие. Занятие основано на одной из детских деятельностей или нескольких таких деятельностях – интеграции, осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми коррекционно – образовательных задач. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных видов деятельности. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».

Коррекционный час. Организация коррекционно-развивающих игр воспитателем, которые проводятся ежедневно во второй половине дня. Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Содержание занятий и состав групп определяет логопед и дефектолог. Содержание работы отражается в «Тетради взаимо-

связи». Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для успешной реализации программы должны быть обеспечены психолого - педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей; формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование форм, методов работы с детьми соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную атмосферу его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

Воспитатель должен действовать осторожно, тактично, ненавязчиво, не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой. Значение этой деятельности детей дошкольного возраста неоспоримо. Самостоятельные действия формируют у детей умение выбирать и выполнять (без помощи взрослых) какие-то действия, организовать сюжет игры, воспитывают в то же время инициативу, активность, организаторские способности, творческую самостоятельность. Самостоятельная деятельность может быть, как индивидуальной, так и группами детей. Материалом для самостоятельной деятельности детей служат те знания, умения и навыки, которые дети уже получили в совместной деятельности и не требуют сложной организации и подготовки. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы ДОО является сотрудничество педагогов с семьей.

Квалифицированная помощь со стороны семьи детям с особенностями в развитии существенно дополняет комплекс лечебно-педагогических мероприятий. В большинстве случаев родителям, не получившим специальную подготовку, очень трудно оценить возможности ребёнка и ситуацию. Сотрудничество со специалистами необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личностного роста самих родителей, которые становятся равноправными партнёрами специалистов.

Для оптимизации взаимодействия ДОО с семьёй ребёнка, имеющего нарушения развития, были определены содержание, этапы, направления, формы и методы данной работы.

Работа с родителями направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
- формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Организация сотрудничества ДОО с семьёй делится на следующие этапы:

- подготовительно-организационный; основной; итоговый.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей и дальнейшем школьном обучении; обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

На *первом этапе* педагоги и специалисты ДОУ:

- изучают особенности семьи и семейного воспитания ребёнка;
- определяют уровень родительской мотивации в отношении сотрудничества со специалистами ДОУ;
- выявляют потенциальных партнёров среди членов семьи для коррекционно-развивающей работы и создают на этой основе систему взаимодействия с семьёй;
- знакомят родителей с организацией коррекционно-воспитательной работы;
- разрабатывают и начинают реализовывать совместно с семьёй индивидуальную программу помощи ребёнку.

На *основном этапе* реализуется система работы с родителями в процессе медико-психолого-педагогического воздействия на ребёнка с нарушениями в развитии как на территории ДОУ, так и вне её. В условиях ДОУ для родителей проводятся родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, тренинги, индивидуальные беседы, круглые столы, клубная работа, творческие мастерские, родительские гостиные, проектная деятельность и др. Вне ДОУ ведётся культурно-просветительская (экскурсии, целевые прогулки, посещения театров, музеев) и лечебно-оздоровительная работа, координируемая специалистами дошкольного учреждения.

Формы работы с родителями

Анкетирование. Анкетирование позволяет выявить реальные родительские запросы, строить работу с учётом трудностей, возникающих при общении с детьми. Полученные анкетные данные говорят о том, ведётся ли в семье работа по преодолению недостатков в развитии ребёнка и предупреждению трудностей в школьном обучении, готовы ли к ней родители, хотят ли они сотрудничать с ДОУ. Тематика: «Экспресс – опрос родительских ожиданий», «Ваше мнение», «Готов ли ребёнок к школе», «Давайте знакомиться» и др.

Консультативно-рекомендательная работа строится на основе диагностики и причин, переживаемых ребёнком трудностей, и предполагает формирование специалистами системы рекомендаций, учёт и выполнение которых родителями и педагогами при активной роли самого ребёнка будут содействовать преодолению негативных тенденций и трудностей в развитии. Тематика: «Что нужно знать родителям о своём ребёнке», «Влияние семьи на развитие ребёнка», «Агрессивный ребёнок», «Развиваем речь с помощью пальцев», «Обучаем детей грамоте» и др.

Индивидуальные беседы с родителями. Изучение анамнеза. Во время беседы с родителями выясняются некоторые наследственные факторы: состояние их здоровья до рождения ребёнка, основные моменты его дородового развития, неблагоприятные факторы во время родов и в постнатальном периоде.

Индивидуальные беседы по результатам обследования:

- ознакомление родителей с планом работы на год;

- обсуждение организационных моментов (занятия по индивидуальным тетрадам, посещение занятий специалистов с ребёнком, консультаций).

Индивидуальные беседы в течение года:

- консультации по интересующим родителей вопросам;
- ознакомление родителей с очередным этапом коррекционной работы, о его достижениях и неудачах;
- организационные моменты.

Индивидуальные домашние задания. Папка с индивидуальными заданиями служит помощником в закреплении знаний, полученных ребёнком. Об этом родители неоднократно информируются на индивидуальных консультациях. Важно, чтобы они осознали неопределимую роль совместных занятий с ребёнком дома. Папку с заданиями родители получают раз в неделю и возвращают в определённый день. В конце учебного года сообщаются информация о достижениях ребёнка, рекомендации и пожелания родителям и детям.

Индивидуально-практические занятия в присутствии родителей. Эффективная форма обучения родителей элементарным методам коррекционно-развивающей работы с ребёнком. У родителей формируется адекватное взаимодействие в системах «родитель – ребёнок», и «родитель – педагог», повышается уровень педагогической компетентности, в результате чего улучшаются взаимоотношения, формируется адекватная оценка возможностей детей, повышается эффективность коррекционно-развивающего процесса.

Организация «круглых столов».

«Круглые столы» проводят в непринуждённой обстановке, что позволяет родителям познакомиться, рассказать о себе, о своём ребёнке и его проблемах, услышать о других. Эти встречи дают родителям много полезной информации, очерчивают круг вопросов, на которые они ещё не смогли получить ответы. Подготовка и проведение родительских бесед, «круглых столов» происходит с участием специалистов. Тематика: «Родители-педагоги. Какими они должны быть?», «Ваш ребёнок познаёт мир речи», «Особенности эмоционально-волевой сферы и произвольной регуляции деятельности детей с ЗПР».

Семинары-практикумы. Они позволяют в нетрадиционной обстановке обсудить актуальные проблемы воспитания детей с ЗПР, на практике познакомить со способами взаимодействия с ребёнком, привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе. Тематика: «Коррекционно-развивающие игры», «Домашняя игротека как форма взаимодействия педагогов и родителей, воспитывающих детей с ЗПР», «Поговори со мною, мама», «Математика в играх и упражнениях» и др.

К наиболее перспективным формам работы ДОУ с родителями относятся:

«Дни открытых дверей» - проводится один раз в год для ознакомления родителей с организацией коррекционно-воспитательной работы с детьми в ДОУ, успехами и проблемами ребёнка, особенностями работы с ним различных специалистов.

В учреждении мы организуем *фестиваль для родителей и детей с ОВЗ «Шире круг»*. Каждая семья презентует общее увлечение: семейное творчество, домашний театр и многое другое. Совместное проживание «ситуации успеха» очень важно для семьи. Родители видят опыт другой семьи, перенимают его. Это вдохновляет их искать формы взаимодействия с собственным ребёнком вне зависимости от особенностей его развития. Семьи, имеющие детей с ОВЗ, ищут контакты с подобными семьями. И это тоже одна из задач фестиваля.

Клубная деятельность является эффективной по содержанию и направлению работы. По содержанию используются занятия в системе «ребёнок – родители – специалисты». Использование клубного объединения способствует гармонизации родительско-детских отношений, поскольку именно групповые занятия являются более эффективными и результативными в работе с родителями. Целью работы родительского клуба «Развиваемся, играя» является создание эмоционального контакта между родителями и детьми через игровую деятельность. Повышение компетенции родителей в коррекционной работе. Работа клуба предполагает проведение детско-родительских встреч на протяжении одного года 1 раз в месяц.

Известно, что речь тесно связана с речевым дыханием, мелкой моторикой. «*Логомастерилка*» - это мастерская, где родители неговорящих детей пробуют из подручного материала изготавливать простые пособия для этих целей. Берём ножницы, листок бумаги, отрезаем тонкую полоску, кладем на кончик языка - вот и готова змейка для воздушной струи. Теперь дуем. Формируется воздушная струя.

Эмоциональная незрелость, возбудимость, агрессия... Такие состояния часты у детей с интеллектуальной недостаточностью. Семейная мастерская «Сто идей» для родителей и детей дает возможность снимать напряжения. Шоколадный пластилин, зеленый рис, пухлый рисунок и многое другое эмоционально погружают в деятельность. Это и является специальными методами обучения детей с ОВЗ. Так родители узнают о новых способах оказания помощи своим детям.

Детско-родительские проекты направлены на привлечение родителей к непосредственному участию в коррекционно-развивающем процессе и содержит не только работу с родителями, но и совместную деятельность детей и родителей. «Игроград» - раскрыть родителям педагогическое значение развивающих игр. Помочь родителям уяснить свою роль в коррекционном процессе развития ребёнка через игру с ним. «В гостях у сказки» - привлечь родителей к взаимодействию с детьми активизируя речевую деятельность средствами сказок. Родители принимают активное участие в сказках драматизациях, кукольных и пальчиковых театров. «Трудовая пятница» - формирование устойчивого положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста с участием родителей. «Юные исследователи» - способствовать развитию познавательной, речевой активности, любознательности, к самостоятельному размышлению, что в свою очередь приведет к интеллектуальному и эмоциональному развитию, через экспериментально-исследовательскую деятельность совместно с родителями. «Наши питомцы» - способствовать позитивному развитию детско-родительских отношений, привлекая внимание детей к миру домашних питомцев.

Один раз в четыре года проводятся паралимпийские игры для детей – инвалидов в нашем детском саду. Каждый может проявить себя по своим возможностям и при помощи родителей. В конце праздника детей обязательно награждаем медалями, как настоящих спортсменов. Паралимпийские игры стали популярны, так как число детей-инвалидов растёт с каждым годом.

Ежегодно 3 декабря в День инвалида в саду проходит праздник «Дорогою добра». Дети всех групп сада дарят детям-инвалидам маленькие подарки, выполненные своими руками. На праздник приглашаются наши выпускники, ученики коррекционной школы №27, разные волонтеры.

Содержание *итогового этапа* зависит от того, останется ли ребёнок в ДООУ или покинет его. При продолжении обучения в ДООУ целесообразно проанализировать проделанную работу, оценить её эффективность, внести корректировки и спланировать будущую деятельность.

Если ребёнок выпускается из дошкольного учреждения (идёт в школу), педагоги и семья должны чётко представлять его дальнейший индивидуальный образовательный маршрут. Это поможет заранее подготовить семью к меняющимся образовательным условиям и сделать процесс перехода из одного образовательного учреждения в другое менее психотравмирующим.

Выстраивание работы с семьёй на основе партнёрских отношений, диалога взаимного доверия и понимания, способствующее развитию личности ребёнка, - важнейшее условие успешной коррекционной работы по исправлению недостатков развития ребёнка.

План взаимодействия педагогов и семьи в коррекционной работе ДООУ

педагог-психолог	учитель-логопед	учитель-дефектолог	воспитатель
<i>сентябрь</i>			
Индивидуальные собеседования по вопросам адаптации детей (по запросу воспитателей и родителей) «В детский сад без слёз»	Индивидуальные собеседования (сбор анамнеза) Родительские «пятиминутки» (постоянно в течение года)	Родительская гостиная «Давайте знакомиться» Индивидуальные консультации (по вопросам адаптации детей) Родительские «пятиминутки» (постоянно в течение года)	Знакомство с группой, предметно-развивающей средой Анкетирование родителей по вопросам сотрудничества
<i>октябрь</i>			
Индивидуальные консультации по результатам обследования	Родительские собрания по результатам обследования детей. Задачи и направления работы		

Консультация «Особенности детей с ЗПР»	Консультация «Артикуляционная гимнастика – залог правильного звукопроизношения»	Родительский клуб «Развиваемся, играя». Тема «Фонетические истории»	Праздник осени. Проект «Осенняя мозаика» (конкурс поделок, фотовыставка)
<i>ноябрь</i>			
Консультация «Агрессивный ребёнок»	Практикум «Артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика»	Семинар-практикум «Карточки домашних заданий»	Акция «Такие разные кормушки» (изготовление кормушек родителями)
<i>декабрь</i>			
Родительское собрание «Психолого-педагогические приёмы коррекции эмоционально-волевых расстройств дошкольников»			
Проект «Сказочное Новоегодье»: конкурс «Креативная ёлочка»; Мастерская деда мороза (совместное изготовление новогодних украшений); Конкурс чтецов.			
<i>январь</i>			
Консультация для родителей «Определение профиля школы с учётом развития особенностей детей»	Открытые индивидуальные занятия по звукопроизношению	Игротренинг (совместно с родителями и детьми) «Истории с предметами расположенными в пространстве»	Конкурс снежных построек с привлечением родителей
<i>февраль</i>			
Тренинг для родителей «Успешность моего ребёнка»	Круглый стол для родителей «Развитие речи ребёнка в повседневной жизни»	Индивидуальные беседы «Первые успехи вашего ребёнка»	День защитника отечества (экскурсия в пожарную часть, в кадетский корпус, гость группы служащих МЧС, спортивное развлечение)
<i>март</i>			
Консультация для родителей «Психологическая готовность к школе»	Семинар-практикум «Обогащение словарного запаса с помощью игр»	Открытое занятие по математике «Задачки внучки – почемучки»	Праздник мам. Изготовление подарка для мамы. Выставка «Мамины умелые руки». Рисунки и рассказы о маме, бабушке.
<i>апрель</i>			
Стенд для родителей. Рекомендации «Гиперактивный ребёнок», «Утомляемый, истощаемый ребёнок»	Открытое индивидуальное логопедическое занятие «Цирковое представление звука Р»	Консультация-практикум «Использование мнемотехники в познавательной деятельности детей»	Мастер-класс «Развивающие игры руками родителей»
<i>май</i>			
Круглый стол: Обсуждение итогов работы. Рекомендации на лето. Стенд «Как провести лето». Буклеты для родителей «Игры на отдыхе»			«Состязание всезнаек и их родителей»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для оптимальной реализации коррекционно-развивающей работы на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ИН, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. Это способствует успешной социализации детей с ИН, обеспечению их полноценного участия в жизни образовательного учреждения, общества.

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении является создание *адаптивной среды*, позволяющей обеспечить их полноценную личностную самореализацию в образовательном учреждении.

В ДОУ созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и психического развития (специализированное учебное, реабилитационное, медицинское, игровое оборудование и т.д.).

3.1. Материально - техническое обеспечение Программы

Материально - техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания позволяет в полном объеме реализовывать Программу.

Здание детского сада типовое, двухэтажное. Расположено во дворе жилого массива, вдали от промышленных предприятий и трассы. Территория детского сада огорожена, озеленена насаждениями по всему периметру: имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны и клумбы. Участки МБДОУ оснащены постройками для игровой деятельности, двигательной активности, оборудованием для развития основных движений, малыми формами, спортивной площадкой для проведения спортивных игр, соревнований, досугов, развлечений. Происходит развитие познавательной и трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков.

Материально - техническая база соответствует миссии ДОУ, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, обеспечивает эмоциональное благополучие детей, комфорт. В ДОУ созданы материально-технические условия для проведения квалифицированной коррекционной работы с детьми с ЗПР: в ДОУ оборудованы кабинеты учителя –логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога, спортивный и музыкальный залы, зал ЛФК, кабинеты массажа, изостудии, коррекционные уголки в группах.

Для ведения коррекционно-образовательной деятельности, сохранения и укрепления здоровья детей в ДОУ достаточно игрового оборудования, позволяющего компенсировать физические и психические недостатки развития ребенка, полноценно осваивать все виды детской деятельности:

- *4 групповых помещения со спальнями, приёмными, санитарными узлами:*
 - коррекционно-развивающая и воспитательно-образовательная работа, консультирование родителей
 - зоны развития для решения коррекционно-развивающих задач в различных видах детской деятельности
 - детская деятельность, занятия, индивидуальная работа
 - продукты детской деятельности
 - информационные стенды для родителей
- *музыкальный зал:*
 - утренняя гимнастика, музыкальные занятия, индивидуальная работа, театральная студия, логоритмика, праздники, развлечения, выставки для детей и родителей, отчетные концерты студии, консультирование педагогов, родителей
 - развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы.
 - оказание консультативной, методической помощи педагогам и родителям.
- *физкультурный зал:*
 - утренняя гимнастика, коррекционная физкультура, индивидуальные занятия, физкультурные праздники, развлечения, досуги, консультационная работа с родителями
 - укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
 - просветительская работа с родителями, формирование у них потребности в здоровом образе жизни
- *4 кабинета учителей-логопедов, учителей – дефектологов, логопункт:*
 - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, логоритмика, консультационная работа с родителями и педагогами, разработка индивидуальных образовательных маршрутов для детей группы «риска»
 - развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения.

-подготовка к школе.

- *кабинет педагога-психолога:*

-коррекционные занятия с детьми и взрослыми, психогимнастика, индивидуальная работа, диагностическая работа

-развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, формирование положительных личностных качеств, развитие любознательности, осознанного поведения

-профилактика аддиктивного поведения детей старшего дошкольного возраста

- *кабинет лечебной физкультуры, кабинет лечебного массажа, медицинский кабинет, изолятор, прививочный кабинет:*

-осмотр детей, консультации фельдшера, медсестры, лечебно-профилактическая и оздоровительная работа по рекомендациям врачей, лечебная физкультура, массаж

-профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультационно - просветительская работа с родителями и работниками ДОУ

-контроль за санитарным состоянием в ДОУ, питанием детей

- *изостудия:*

- занятия по изобразительной деятельности, досуги, развлечения, индивидуальная работа, авторские выставки, педагогические проекты

-развитие художественных способностей детей, любознательности

- *методический:*

- библиотека для педагогов, видеотека, фонотека, консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы, консультации, заседания аттестационной комиссии, ПМПК, ПМПС(по раннему возрасту)

-повышение профессионального уровня педагогов, их компетентности

-оказание действенной адресной методической помощи педагогам в зависимости от уровня их профессиональных достижений, стажа работы Помещения и территория ДОУ соответствуют Сан-ПиНу, нормам и правилам пожарной безопасности, охраны труда и техники безопасности.

Материально-техническая база детского сада соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольным учреждениям.

*Информация о доступе к информационным системам и
информационно-телекоммуникационным сетям*

В учреждении расширяется число пользователей ИКТ-технологий, поэтому увеличивается число компьютеров, объединенных локальной сетью.

Имеются в наличии 6 компьютеров и 6 ноутбуков. 8 из них подключены к сети Интернет. Имеется 4 принтера, 2 ксерокса, 2 музыкальных центра, 4 телевизора, 2 мультимедийных установки.

Средства ИКТ	Место нахождения	Функциональное использование	Категория пользователей
Ноутбук, 1 шт	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и пр.	Заведующий ДОУ
Персональный компьютер, 1 шт., ноутбук, 1 шт.	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация и проведение консультаций, семинаров, Советов педагогов; работа с отчётной документацией, электронной почтой; оформление педагогического опыта, стендовой информации; выход в Интернет; работа с сайтом ДОУ	Старший воспитатель, воспитатели
Ноутбук, 1 шт	Кабинет заместителя заведующего по АХР	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой	Заместитель заведующего по АХР
Персональный компьютер, 2 шт	Кабинет делопроизводителя, инспектора по кадрам	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой; ведение кадрового делопроизводства, баз данных; размещение информации на официальных сайтах ДОУ	Инспектор по кадрам, делопроизводитель
Персональный компьютер, 2 шт ноутбук, 2 шт	Кабинет педагога-психолога, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты учителя-дефектолога, учителя-логопеда	Подготовка к образовательной деятельности, работа с отчётной документацией, работа с воспитателями	Воспитатели, педагог-психолог, инструктор по ФК, музыкальный руководитель
Персональный компьютер, 1 шт.	Медицинский кабинет	Работа с отчётной документацией, осуществление консультативной помощи педагогам	Фельдшер, медицинская сестра, медицинская сестра по лечебному массажу, медицинская сестра по лечебной физкультуре

Имеется электронная почта, доступ к сети Интернет (Wi-Fi) Создан собственный сайт учреждения - <http://dou70bratsk.cp94815.tmweb.ru>.

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ может использоваться педагогами в воспитательно - образовательной деятельности с детьми.

3.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания Обеспечение методическими материалами

Образовательные области	Перечень изданий
социально-коммуникативное развитие	<p>Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Технологии альтернативной и дополнительной коммуникации для детей с ОВЗ. – СПб: 2017</p> <p>Полынова В.К., Дмитренко З.С. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб., 2015</p> <p>Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками. Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой СПб., 2009</p> <p>Павлова Г.Я. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. – М: 2013.</p> <p>Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д., 2010.</p>
познавательное развитие	<p>Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб. : Союз. – 2001.</p> <p>Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности. Из опыта работы. /Л.Б.Баряева и др.;- СПб:-2014</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. Пособие для учителя.- М.: 2001</p> <p>представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М.: 2001</p> <p>Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. - М. - Владос, 2001.</p> <p>Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 1-ый год обучения: М.: Книголюб, 2004.</p>
речевое развитие	<p>Арсеньева М.В., Бородулина Ю.Ю. Игры в логопедической работе с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи. – СПб: 2016</p> <p>Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет.- М.: 2017.</p> <p>Фадеева Ю. А. Печугина Г.А. В мире слов букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. – М.: 2017</p> <p>Бобкова Т.И., Красносельская В.Б. и др. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. – М.: 2008</p> <p>Смирнова Л. Н Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников/ под. ред. Л.Б. Баряевой. - СПб., 2009</p> <p>Токарева С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет.В.:Учитель,2012</p>
художественно-эстетическое	<p>Рау М.Ю. Лепка. Аппликация. Рисунок. Альбом для организации творческой деятельности дошкольников 3-4 лет с недостатками развития слуха и ИН с методическими рекомендациями.- СПб,2014</p> <p>Баряева Н.С., Воронкина К.А., и др. Арт-терапевтические технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.- СПб: 2016</p>
физическое развитие	<p>Борисова М.Т. Тематические подвижные игры для дошкольников. – М. 2015.</p> <p>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. – СПб. 2006.</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

<p><i>Образовательная область:</i> художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей. СПб., 2015</p> <p>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). СПб., 2008.</p> <p>2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа). СПб., 2008.</p> <p>3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа). СПб., 2009.</p> <p>4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день: дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа). СПб., 2009.</p>
--	--

Имеющиеся в ДОУ средства обучения

Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<i>Развивающая предметно-игровая среда</i>	
<i>Образные игрушки (куклы, животные и пр.)</i>	
<p>Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в том числе представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне» и т.п.)</p>	<p>Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в том числе представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки,</p>
<i>Предметы домашнего обихода</i>	
<p>Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в том числе бытовая техника), соразмерные куклам коляски, санки</p>	<p>Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта</p>
<i>Техника и транспорт</i>	
<p>Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в том числе специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина «скорой помощи», полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка</p>	<p>Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка</p>
<i>Атрибутика ролевая</i>	
<p>Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелеринны, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, верстак, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)</p>	<p>Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары, предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)</p>
<i>Маркеры пространства</i>	

Игровая мебель, модульная среда, «передвижные шкафы», ширмы, домашние песочницы и пр.	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты, домашние песочницы и пр.
<i>Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители</i>	
Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	
<i>Музыкальные игрушки и оборудование</i>	
Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в музыкальном зале)	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в том числе из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи
<i>Оборудование для продуктивных видов деятельности</i>	
Пластилин массы для лепки глина краски карандаши фломастеры клей цветная бумага ножницы и др. Коллекция напольных игрушек (лыжковская, филимоновская, богопольская, мезенская, курская — козлянский петушок и сувл-жанская рыбка 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога): коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов	Пластилин массы для лепки глина краски карандаши фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции изделий из разных материалов: коллекция напольных игрушек: коллекция кубков в костюмах народов мира: коллекция изделий для ознакомления с искусством лизайна: летские альбомы и книги по искусству: наборы художественных открыток фотоальбомы и др. в том числе репродукции художественных произведений.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	
Пальчиковые куклы бибабо настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок	Все виды театрализованных игрушек (в том числе на штоках, теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	
Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.: на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и др.) мозаики пазлы (10—15 лет детей)лото детское домино, логические блоки Льенепса, палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес и пр.: на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и др.), настольно-печатные игры, мозаики (в том числе с зеркалами и 3D), лото, пазлы (до 55 лет детей) головоломки интеллектуальные игры (шахматы, шашки, эрудит и др.) логические блоки Льенепса, палочки Кюизенера, наглядные пособия (в том числе карты, глобусы, счеты)
<i>Конструкторы</i>	
Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров конструкторы типа Лего с крупными деталями или «Лего-Дупло», магнитные конструкторы (мозаики)	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы: болтовые, магнитные конструкторы конструкторы-лабиринты электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования, в том числе динамические игрушки</i>	
Игрушки и опудля для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, вела и сита для песка, лопатки для снега) снегом игрушки для развития сенсорики специальные игрушки для летского экспериментирования, народные игрушки-забавы.	Игрушки и опудля для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
<i>Библиотека (стационарная или передвижная)</i>	
Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в том числе для чтения «с продолжением», детские энциклопедии
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	
<i>Спортивное оборудование</i>	
Мягкие молотки разной формы, цвета, размера, батуты гантели гимнастические палки пластмассовые гополки мячи скакалки обручи мешочки для метания, цветные ленточки, воротики для подлезания	Мягкие молотки разной формы, цвета, размера, батуты гантели гимнастические палки пластмассовые гополки мячи скакалки обручи мешочки для метания, цветные ленточки, воротики для подлезания

ния, разноцветные флажки	ния, разноцветные флажки
<i>Оздоровительное оборудование для закаливания</i>	
массажные коврики и дорожки, ёмкости по 10-12 литров с наполнителем (гравий)	массажные коврики и дорожки, ёмкости по 10-12 литров с наполнителем (гравий), массажные мячи
<i>Оборудование для участков</i>	
Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр - экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в том числе спортивная площадка, имеющая оборудование для лазанья, метания, прыжков, для спортивных игр дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр- экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в том числе спортивная площадка, имеющая оборудование для лазанья, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

Технические средства обучения

Экранно-звуковая аппаратура:

- Пианино
- Синтезатор
- Музыкальные центры
- Телевизоры

Вспомогательные технические средства:

- Цифровой видеопроектор
- Экран

Носители информации:

- Тематические презентации
- Цифровые музыкальные аудиозаписи
- Фонотека, видеотека

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для реализации программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А.

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
ОБОРУДОВАНИЕ	
1.	Музыкальные инструменты: цифровое пианино (фирма «CASIO»)
2.	Средства мультимедиа: Музыкальный центр Компьютер
3.	CD – DVD - диски
4.	Ширма большая
5.	Ширма маленькая
6.	Декорации (деревья, кубы, елки и т.д.)
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
11.	Оборудование для музыкальных игр, драматизаций: Театры: -пальчиковый, -оригами, -плоскостной, -настольный, -би-ба-бо,

	<ul style="list-style-type: none"> - марионеточный, - клубковый, - театр гонзиков
12.	<p>Атрибуты для театральных этюдов, игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театральные маски; - вязаные шапочки для героев; - театральные костюмы; - цветные платочки; - цветные и газовые шарфы; - сундук, сюрпризные коробки; - ленточки; - листочки; - шляпы; - мячи; - кубики
13.	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - барабан с палочками - бубен большой - бубен маленький - бубен средний - вертушка (шумовой музыкальный инструмент) - дудочка - деревянные палочки (музыкальный инструмент) - звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) - игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) - кастаньеты с ручкой - кастаньеты деревянные - ксилофон - маракасы - металлофон – альт диатонический - металлофон 12 тонов - музыкальные колокольчики (набор) - свистки с голосами птиц - свистулька - треугольники (ударный музыкальный инструмент)
14.	<p>Учебно – методические материалы, пособия, наборы для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки сценариев занятий, сказок, спектаклей; - нотное приложение к спектаклям; - картотека театральных игр (этюды, пальчиковые и речевые игры, скороговорки, потешки, стихи, загадки); - нотный материал (в соответствии с рекомендуемым материалом по каждой возрастной группе); - литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, развлечений

3.3 Режим дня
Режим пребывания детей в ДОУ
(холодный период года)

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Утренний прием, самостоятельная де-	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10

Активность				
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность (включая перерывы)	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-9.50	09.00-09.20 09.30-09.55	09.00 -10.50
Самостоятельная деятельность	09.40-10.00	9.50-10.20	10.10-10.20	10.20-10.40
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20
Прогулка	10.15-11.45	10.20-11.50	10.30-12.00	10.40-12.10
Возвращение с прогулки (самостоятельная деятельность)	11.45-12.00	11.50-12.10	12.00-12.10	12.10-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30	12.15-12.30
Дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, гигиенические и закаливающие процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35	15.20-15.35	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00	15.35-16.00	15.30-15.45	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность	-	-	15.45-16.10	16.00-16.30
Прогулка	16.00-17.30	16.00-17.30	16.10-17.40	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	17.30-18.00	17.30-18.00	17.40-18.00	17.50-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Режим пребывания детей (тёплый период года)

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Утренний прием на воздухе, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	8.00-8.10	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность	8.10-8.20	8.20-8.30	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность (художественно-	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-09.30

эстетическое развитие); самостоятельная деятельность				
Самостоятельная деятельность	9.15-9.45	9.20-10.00	9.25-10.00	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка Организованная образовательная деятельность (двигательная деятельность на улице)	9.45-11.25	10.00-11.55	10.00-12.00	10.00-12.00
Возвращение с прогулки (водные закаливающие процедуры)	11.25-11.45	11.55-12.05	12.00-12.10	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.05-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика после сна	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.25-15.45	15.25-15.45
Самостоятельная деятельность	15.50-16.20	15.50-16.20	15.45-16.20	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00	16.20-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30
Прогулка и (или) самостоятельная деятельность, уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа являются праздники, события, проекты, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

В подготовке и проведении утренников, праздников, досугов активно участвуют и педагоги, и родители, и дети. Тематика очень обширна и разнообразна: « Встреча Нового года», «Колядки», «Масленица», «Мамин день» и др.; досуги: «Весёлые приключения не только для развлечения», «А из каждого окошка город виден наш немножко», «Все работы хороши, выбирай на вкус». Такие мероприятия очень важны в коррекционно-воспитательном процессе.

Особое место в организации воспитательно-образовательной работы ДОУ занимает *театральный фестиваль «Бу-ра-ти-но»*. Театральное искусство близко и понятно детям, поскольку в основе театра лежит игра. Им интересен не только просмотр спектакля, но и деятельное участие в представлениях. Опыт показывает: в процессе театральной деятельности устанавливаются тесные отношения между родителями, детьми и педагогами. С большим успехом идут спектакли: «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Под грибом», «Кошкин дом», «Красная Шапочка» и др.

В практику работы ДОУ вошло проведение *проектов*, таких как «Осенняя мозаика», «Я люблю свой Братск чудесный», *экологических акций* «Приведем планету в порядок», «Накормим птиц зимой», «Зеленый друг», *народных праздников* («Осенины», «Масленица» и др.), конкурсов стихов «Осень, осень - красота», «Апрель, апрель, звенит капель». Вместе с детьми мы совершаем ежегодные экскурсии к памятным местам и на предприятия города. Это дает возможность с ранних лет знакомить детей с историей, традициями родного края, воспитывать любовь к малой родине, ответственность за окружающий мир.

<i>Тематика</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Совместная деятельность педагогов, детей и родителей</i>
«День знаний»	1 сентября	Экскурсия в школу; игры; театрализованная постановка; физкультурный досуг; викторина «Книги читать-скуки не знать».
Проект «Осенняя мозаика»	сентябрь-октябрь	Осенний праздник «Осенины»; выставка детских работ «Осенние фантазии»; практическое занятие «Винегрет»; «Дары осени» поделки из природного материала; фотовыставка «Урожайное чудо»; спортивные развлечения «Осенние старты».
Конкурсы чтецов «Осень, осень - красота», «Апрель, апрель, звенит капель» и др.	1 раз в квартал согласно плану работы ДОУ	Подбор стихотворного материала согласно конкурсу; разучивание стихотворений детьми; предварительное прослушивание участников конкурса; оформление благодарностей и грамот; участие родителей в номинации конкурса.
«Гость группы»	в рамках тематической недели	Беседы с детьми о профессиях; мастер-классы; игры; ручной труд; презентации; интегрированные занятия; фотовыставка хобби родителей; выставка поделок и рисунков.
Экологические акции «Приведем планету в порядок», «Накормим птиц зимой» и др.	октябрь, ноябрь, апрель	Экскурсия в эколого-биологический центр; изготовление макета, кормушек, скворечников для птиц; фотовыставка; выставка детских рисунков; труд на участке.
День инвалида «Дорогою добра»	3 декабря	Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»; показ кукольного спектакля; развлечения «Цирк, цирк, цирк»; детско-взрослый концерт; изготовление подарочков; встреча-досуг с учащимися школы №27; «паралимпийские игры»
Проект «Я люблю свой Братск чудесный»	с 25 ноября по 12 декабря	Фотовыставка «Место рождения – город Братск»; экскурсии, целевые прогулки по городу; спортивное развлечение «Сибирские бусы»; досуг «А из каждого окошка город виден наш немножко»; поздравительная акция на улицах города «Поздравляем тебя, родной город!».
Проект «Сказочное Новогодье»	с 15 по 28 декабря	Тематические беседы, чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов; изготовление новогодних открыток; «Мастерская Деда Мороза» - изготовление елочных игрушек, украшений; конкурс «Ёлочка, колкая иголочка»; вернисаж детских рисунков «Новогодние зарисовки»; новогодние утренники
«Коляда, отвори ворота»	январь	Изготовление костюмов и реквизита; народные игры; разучивание песенок-колядок.

«Снеговик.com»	февраль	«Мастерская Снеговика» (изготовление снеговиков из бумаги, бросового материала); чтение стихов про снеговиков, рисунки детей; просмотр мультфильма «Снеговик-почтовик»; акция «К снегу тянется рука, я леплю снеговика» (совместное изготовление и украшение снеговиков на спортивной площадке ДОУ)
День Защитника Отечества «Служу России»	февраль	Встреча с кадетами; чтение произведений; выпуск стенгазет «Мой папа самый лучший»; спортивные игры; «Весёлые старты» с участием пап; ручной труд «Подарок папе, бабушке».
«Широкая Масленица»	март	Рассказы про масленицу; народные игры; изготовление чучела Масленицы; заучивание закличек; гулянье.
«Мамин день»	март	Изготовление подарков для мам; выставка детских рисунков; чтение произведений; заучивание стихотворений; праздник.
Театральный фестиваль «Бу-ра-ти-но»	март	Изготовление костюмов, декораций, афиш; речевые игры и упражнения; чтение сказок, художественных произведений; театрализованные игры; театрализованное представление (спектакль)
Фестиваль успешных родителей	апрель	Персональные выставки творческих работ семей; презентации традиций семьи; оформление стенда «Дела семейные».
«Этот День Победы!»	май	Экскурсия к Мемориалу Славы; музыкальная композиция; спортивное развлечение; выставка боевой техники (игрушек); выпуск фотогазеты «Слава героям-землякам»; просмотр видеофильма о войне; вернисаж детского творчества «Салют над городом в честь праздника Победы».
«Выпуск в школу»	май	Праздник выпуска детей в школу; ручной труд (пригласительные открытки); «музыкальные минутки» (разучивание песен, игр).
День защиты детей	1 июня	Музыкально-спортивный праздник; выпуск стенгазет и плакатов; конкурсы и состязания; игры; акция «Пусть серое станет цветным!» (раскрашивание асфальта цветными мелками).

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) ДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям и принципам организации развивающей предметно-пространственной среды:

- образовательное пространство оснащено средствами коррекционного обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным дидактическим, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- трансформируемая – предполагает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды и наличие полифункциональных предметов;
- вариативная - предполагает наличие различных пространств, разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость игрового материала;
- доступная – предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, а также исправность и сохранность материалов и оборудования;
- безопасная – предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Правильно организованная РППС в группе и кабинетах учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в интеллектуальном развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности. Стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

РППС организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинетах специалистов, помогает уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное.

С опорой на реализацию принципов и с учетом конкретных условий работы педагоги выстраивают РППС. Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров» и коррекционного уголка, оснащенных разнообразным развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать коррекционно-образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности и поставленными образовательными задачами.

Особую значимость проблема организации предметно-развивающей среды приобретает в работе с детьми с ИН. Нерегламентированная рамками занятий деятельность детей (под руководством педагога или самостоятельная) наиболее продолжительна. Воспитателями организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми, а коррекционный уголок, входящий в состав предметно-развивающей среды, позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы.

Предметно-развивающая среда в ДОУ соответствует правилам охраны жизни и здоровья детей, требованиям гигиены и эстетики, отвечает особенностям уровня развития каждого ребёнка с ИН, является многофункциональной, практичной, доступной и привлекательной для детей.

Содержание предметно–пространственной среды кабинетов специалистов

Кабинет учителя-дефектолога	Кабинет учителя-логопеда	Кабинет педагога-психолога	Группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР
<p><i>Центр развития мышления, зрительного внимания и памяти</i> (набор разрезных картинок от 2 и более частей, сборные картинки – пазлы, почтовый ящик, разборные игрушки, «Зашумленные» картинки, весёлые ребусы, игры «Исключение 4 – го лишнего», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Весёлая логика», «Загадки»)</p>	<p><i>Центр развития слухового внимания</i> (звучащие игрушки, коробочки с сыпучими наполнителями, колокольчики, трещотки; игрушки-самоделки; бросовый материал: крышечки, палочки, орехи, шарики; картотека игр на развитие слухового внимания)</p>	<p><i>Центр консультирования</i> (стимульный материал к диагностико-коррекционным методикам и тестам; анкетные бланки, бланки опросников. Печатный материал. Распечатки с играми и упражнениями для занятий с детьми в домашних условиях.</p>	<p><i>Центр коррекции компенсаторных возможностей ребёнка</i> (коррекционный уголок) (материал по развитию артикуляционной моторики, пособия для развития дыхания, пособия для развития мелкой моторики, материал по звукоподражанию, игры и пособия по автоматизации звуков, игры по лексике и грамматике, игры по развитию связной речи, материал по грамоте и ФЭМП)</p>
<p><i>Центр развития пространственной ориентировки и ориентировки во времени</i> (картотека заданий по формированию пространственных предлогов, предметные картинки с различной удаленностью и разным местоположением: далеко – близко, высоко – низко, слева – справа, набор карточек, мнемокубы – символы пространственных предлогов, набор картинок с изображением различных действий людей, детей, природных явлений в разное время года)</p>	<p><i>Центр развития фонетического восприятия</i> (набор картинок на смешиваемые звуки, пособия по символике Ткаченко: «Пианино», «Домики», карточки с игровыми заданиями на дифференциацию звуков; настольные игры: «Фонетическое лото», «Звонкий-глухой», «Кто кричит, что звучит?», «Расшифруй слова», «Узор из звуков», «Звуковое домино»)</p>	<p>Литература по проблемам возрастного развития детей, особенностей их поведения, личностно-эмоционального развития дошкольников, вопросам школьной готовности, адаптации к социальным условиям и т. д.)</p>	<p><i>Центр познавательного развития «Мы познаем мир»</i> (муляжи овощей, фруктов и т.п, наборы тематических серий картин, наборы картинок и картин для логических упражнений, настольно печатные игры с математическим содержанием на речевое развитие, на формирование личностных представлений; наборы сюжетных картинок по безопасности; сенсорные коробки, гизборды, геоборды, лепбуки). Телевизор для просмотра видеопрезентаций, мультфильмов.</p>
<p><i>Центр общей двигательной и зрительно – пространственной ориентировки</i> (картотека физминуток по лексическим темам, картотека упражнений «Расскажи стихи руками», картотека гимнастики для глаз, картотека логоритмических упражнений без музыкального сопровождения, картотека пальчиковых игр, картотека речевых пятиминуток)</p>	<p><i>Центр развития речевого дыхания</i> (набор легких мелких предметов на поддувание, воздушные шарики, вертушки, фигурки бумажных человечков, карандаши, мелкие лёгкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, «Разверни трубочку», «Волейбол», «Забей мяч в ворота», «Кто спрятался на дере-</p>	<p><i>Центр для индивидуальных и групповых занятий</i> (детский стол для групповой работы, детские стульчики; мягкий ковер, подушки. Компакт-диски с записями классической музыки, флеш-карта с записями разнохарактерных</p>	<p><i>Центр игры</i> (игровые наборы «Магазин», «Парикмахерская», «Автобус», «Больница», «Стройка» и другие наборы в соответствии с тематикой игр; ширмы, оборудование квартиры для кукол: кровать, стол, стулья, посуда, уют и п.д; наборы детских инструментов; игрушечные удочки с магнитиками; грузовые и легковые автомобили, детские телефоны, коляски, куклы; игрушки мелкие резиновые пластмассовые, изображающие людей, транспорт и др.</p>

	ве», «Кто за шторкой?» и др. Картотека игр на развитие речевого дыхания).	музыкальных произведений. Технический материал: цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, фломастеры, ластики, картон, клей, кисточки, пластилин, акварельные краски, альбомы для рисования. Дидактические пособия и игры для коррекционных и развивающих занятий; предметные картинки; разрезные картинки; набор сюжетных картин для развития речи)	
<i>Центр развития восприятия: зрительное, тактильное, слуховое</i> (Набор плоскостных геометрических фигур, набор парных картинок, набор муляжей: овощи, фрукты, набор киндер-игрушек, набор шнурков, ниток, полосок разной длины, набор разноцветных счетных палочек, музыкальные игрушки, дидактические игры на развитие восприятия. («Подбери по форме», «Различаем по величине», «Логические пары»), картотека на развитие внимания и зрительной памяти)	<i>Центр коррекции слоговой структуры слова</i> (слоговые домики, слоговые паровозики, слоговое лото; пособия на определение длины слов: «Разные скамеечки», «Гусеница-червячок», «Дорожка и тропинка»; настольные игры: «Слоги», «Сложи слово», «Подбери нужный слог», «Подбери картинки на определённый слог», «Длинные-короткие слова»; «Букет»; картотека игровых заданий по слоговой структуре).		<i>Центр природы и экспериментирования</i> (воссоздаётся ситуация из мира природы, характерная для родного края или теме недели: растения, природный материал: шишки, жёлуди, ракушки; игрушки-аналоги животных, растений, деревьев; модели символы признаков живых организмов: рыб, насекомых и т.д; календари; наборы для аквапескотерапии; плоды различных растений, мини-огороды; прозрачные пластмассовые пузырьки, банки, стаканчики для опытов; воронки разного объёма, резиновые груши разного размера, губки, формы для изготовления льда, магниты, лупы)
<i>Центр ФЭМП</i> (блоки Дьенеша, палочки Кюинзинера, логические игры Б. Никитина, модели «Части – целое»; наборы раздаточного материала: счётный материал, цифры, наборы геометрических фигур основных цветов и форм (объёмные и плоскостные); наборы демонстрационного материала; математические настольные игры, индивидуальные рабочие тетради)	<i>Центр развития мелкой моторики</i> (Бусы, пуговицы, шишки, счетные палочки, мозаика, массажные мячи, прищепки, шнуровки, пальчиковый бассейн, суджоки, пособия: «Пианино», «Пальчиковый тренажёр», «Пальчиковые дорожки»; картотека пальчиковых игр)	<i>Центр релаксации и снятия психоэмоционального напряжения</i> (мягкое ковровое покрытие на полу, зеркала, напольные мягкие подушки различной формы, различные музыкальные произведения для релаксации. После занятий дети нуждаются в релаксационном воздействии. Звуки природы, журчание ручья способствуют снятию психоэмоционального напряжения, мышеч-	<i>Центр конструирования</i> (полифункциональные наборы мягких модулей, деревянный и пластмассовый строительный материал, наборы фигурок людей и животных; наборы фотографий, план-схемы с образцами построек; настольные конструкторы LEGO, конструкторы-трансформеры; бросовый материал для ручного труда, игрушки для обыгрывания построек)
<i>Центр предпосылок к обучению грамоты</i> (звуковые линейки и фишки для формирования понятий «звуковой ряд», счета звуков, «Звуковички», схемы звуко-слогового анализа, набор линеек на определение места звука в слове, набор предметных	<i>Центр коррекции звукопроизношения</i> (картотека артикуляционной гимнастики; логопедические тесты; картотека по автоматизации и дифференциации звуков; наборы предметных, сюжет-		<i>Центр книги</i> (детские книги, книжко-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы; альбомы с фотографиями ребёнка, группы; книжки-игрушки, книжки –самоделки по сюжетам сказок, иллюстрации к текстам стихотворений, книги познавательного содержания детские энциклопедии; компакт

<p>картинок на выделение звука из слова, сигналы для упражнений на дифференциацию понятий: гласный – согласный звук, звонкий – глухой, твердый – мягкий звук, дидактические игры на деление слов на слоги («Поезд», «Подбери картинку к схеме»), демонстрационный и раздаточный материал для составления звуко-слоговой схемы слов, набор предметных картинок, дидактических игр на выделение звука из состава слова, схемы для анализа предложений, папка с иллюстрациями для определения звука в слове, картотека задания на развитие фонематического слуха, мнемотаблицы, мнемозагадки)</p>	<p>ных картинок для автоматизации и дифференциации звуков; настольные дидактические игры на автоматизацию и дифференциацию звуков «Звуковое домино», «Слова из звуков», «Какой звук пропущен?», «Побери слова на звук...», «Отгадайка», «Что-то лишнее»; картотека речевого материала для закрепления правильного произношения; карточки по автоматизации звуков)</p>	<p>ных зажимов)</p>	<p>диски с обучающими презентациями; наборы картинок для логических упражнений «Картинки нелепицы» и др.; картотеки литературного материала: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов)</p>
<p><i>Центр сенсорики</i> (наборы бросового материала по цвету, величине, материалам: пуговицы, крышечки, ленточки, дощечки; рамки-вкладыши, материалы М. Монтессори «Блоки с цилиндрами –вкладышами»; тактильные кубики, сборно–разборные игрушки)</p>	<p><i>Центр формирования лексико-грамматической стороны речи</i> (набор предметных картинок и игр для упражнений в изменении имен существительных и глаголов, наборы сюжетных картинок для упражнений в употреблении предлогов, набор карточек – символов предлогов, для составления предложений разной конструкции. Настольно-дидактические игры. Грамматика в картинках («Антонимы прилагательные», «Антонимы глаголы», «Количественные числительные», «Он, она, оно, они», «Один – много», «Множественное число», «Словообразование»</p>	<p><i>Рабочее место психолога</i> (Нормативно-правовая документация. Специальная документация. Организационно-методическая документация. Литература и периодические печатные издания по повышению научно-теоретического уровня и профессиональных навыков)</p>	<p><i>Центр художественно-эстетического развития «Творческая мастерская»</i> (наборы картин художников; произведения декоративно –прикладного искусства: глиняные игрушки (дымковкая, каргопольская, тверская и др.) предметы, игрушки из дерева (матрёшки, грибки, бочонки), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и др., малые скульптурные формы. Наборы, материала для лепки, аппликации, рисования.</p>
<p><i>Центр развития мелкой моторики</i> (Бусы, пуговицы, счетные палочки, трафареты для обводки и штриховки, мозаика, пластилиновые дощечки + крупы, орехи, массажные мячи «Суджок», прищепки шнуровки, пальчиковый бассейн, игры «Археологи в пустыне», «Рисуем на манке», «Рисуем по точкам», лабиринты)</p>	<p></p>	<p></p>	<p><i>Центр театра и музыки</i> (наборы для настольного театра, куклы театральные: бибабо, марионетки; перчаточный театр, пальчиковый; костюмы; объёмные и плоскостные фигурки персонажей сказок, иллюстрированный материал к музыкальной деятельности; музыкальные игрушки, музыкальные инструменты). Магнитофон для прослушивания музыки, звуков.</p>

Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяка и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): теллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, заяка и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями; аквариум; кормушки (для рыб, для птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; рамки Монтессори; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры;

ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр(в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):

- 1. Игрушки:** куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).
- 2. Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.
- 3. Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.
- 4. Мебель для кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;
- 5. Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.
- 6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вагончики-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;

фланелеграф; ковровоинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»): Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики,

уточка, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски с ручьятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики); сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1, 2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.

Настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото; настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте: аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, су-

джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

Дидактический материал для логопедических занятий: зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

Фортепиано; аккордеон или баян.

Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пиле, фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

Игрушки-инструменты: пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

Игрушки озвученные: музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

Учебно-наглядный материал: портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

Атрибуты и костюмы: домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

Специальное оборудование к музыкальной деятельности:

стол-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);

музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

музыкальный телефон; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности **ЛЕПКА**

Материалы для лепки: глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

АППЛИКАЦИЯ

Материалы для аппликации: наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

РИСОВАНИЕ

Материалы для рисования: мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, пет-

рушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений: гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40х40, 20х20; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см ;шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные; мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.; сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские 2-3 разм., для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа предусматривает создание условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): диагностику и коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, оказание ранней коррекционной помощи, разработку и реализацию плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечение доступности развивающей предметно-пространственной среды.

4.1. Возрастные и индивидуальные категории детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБДОУ «ДСКВ № 70» рассчитана на детей 3,5 - 7(8) лет, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения).

Дети с интеллектуальными нарушениями посещают группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в режиме кратковременного или полного пребывания в ДОУ.

Функционируют 4 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития:

- для детей 3,5 -5 лет;
- для детей 5-6 лет;
- для детей 6-7(8) лет.

4.2. Используемые примерные программы

Содержание воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей деятельности выстроено с учётом:

- *Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. (Протокол № 6/17).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования:

- *программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Новоскольцева И.А, Каплунова И.М. - Санкт- Петербург, Композитор, 2015*

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Целью взаимодействия с родителями является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, эффективности участия родителей в совместной образовательной деятельности по коррекции и развитию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из специфики взаимодействия с семьями воспитанников с , выделены следующие направления:

- *психологическая помощь и поддержка семьи;*
- *вовлеченность членов семьи с целью совместной деятельности с ребёнком для раскрытия его потенциальных возможностей.*

К эффективным формам взаимодействия с родителями относятся:

- *консультативно-рекомендательная работа,*
- *индивидуальные домашние задания,*
- *индивидуально-практические занятия в присутствии родителей,*
- *семинары-практикумы,*
- *клубная деятельность,*
- *«Дни открытых дверей»,*
- *консилиумы с участием родителей*

Целью взаимодействия с родителями является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, эффективности участия родителей в совместной образовательной деятельности по коррекции и развитию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Исходя из специфики взаимодействия с семьями воспитанников с , выделены следующие направления:

- психологическая помощь и поддержка семьи;*
- вовлеченность членов семьи с целью совместной деятельности с ребёнком для раскрытия его потенциальных возможностей.*

В работе с родителями сложилась система, позволяющая вовлекать их в воспитательно – образовательную деятельность по реализации Программы. В ДОУ традиционно проходят мероприятия, активными участниками которых являются родители воспитанников: Фестиваль «Шире круг» для семей, воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью. Благотворительная осенняя ярмарка, паралимпийские игры для детей – инвалидов, 3 декабря в День инвалида праздник «Дорогою добра», детско-родительские проекты «Осенняя мозаика», «Я люблю свой Братск чудесный», «Сказочное Новогодье», «Служу России», «Этот день Победы», театральные фестивали «Бу-ра-ти-но», «Гость группы», экологические акции и др.