The background features a bright sun in the upper right corner, with rays of light extending across the sky. The sky transitions from a light blue at the top to a pale green at the bottom. In the bottom right corner, there are green plants with thin stems and leaves. The text is centered and written in a bold, red, serif font with a slight shadow effect.

**«Активные формы
работы при
формировании слоговой
структуры слова у
дошкольников»**

Сборник методических материалов

Братск, 2019 г.

Содержание

<u>Введение</u>	3
<u>Ритмичные слова</u>	5
<u>Интерактивные игры и упражнения</u>	36
<u>Игры с использованием сенсорных материалов</u>	42
<u>Умные магниты</u>	50
<u>Игры с использованием бросового материала</u>	56
<u>Список использованной литературы</u>	66
<u>Приложение</u>	67

Введение

Преодоление нарушений слоговой структуры слова – одна из важнейших и наиболее сложных задач в работе логопеда. Успешность овладения грамматическим строем речи, формирование фонематического анализа и синтеза, формирование навыков письма и чтения напрямую зависит от сформированности слоговой структуры слова. Проявления данных нарушений могут быть самыми разными (замены слогов, пропуски, перестановки, повторения звуков и слогов), а также часто носят стойкий и длительный характер, что в свою очередь влечет трудности в развитии всех сторон речи. Такие нарушения могут быть устранены только лишь в процессе специально организованной логопедической работы.

Многие исследователи такие как Агранович З.Е., Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю., Маркова А.К., Ткаченко Т.А., и др. занимались разработкой практических методик коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с речевыми нарушениями. Речевого материала, представленного в различных пособиях, по данной проблеме достаточно, но как сделать существующий материал наиболее эффективным в логопедической работе, интересным для ребенка?

Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова строится поэтапно. Исследователями выделяется два этапа [1, 6]:

1. Подготовительный (работа ведется сначала на невербальном материале, затем на вербальном).
 - Развитие и совершенствование слухового внимания;
 - Формирование и развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур;
 - Формирование и развитие координации движений;
 - Формирование и развитие зрительно-пространственной ориентировки.
1. Коррекционный

Данный этап делится на несколько подэтапов:

- уровень гласных звуков;
- уровень слогов;
- уровень слов, который в свою очередь проходит с учетом классификации продуктивных классов слов
- уровень коротких предложений;
- уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

На коррекционном этапе в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры, параллельно проходит работа по развитию фонематического и слогового анализа слов.

В данном пособии представлены игры и упражнения, систематизированные в соответствие с этапами работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова. Пособие содержит логоритмические и интерактивные игры и упражнения, игры с использованием сенсорного материала, бросового материала, магнитной доски. Подобранные игры и упражнения позволяют разнообразить логопедическую работу по преодолению нарушений слоговой структуры слова, сделать занятия для ребенка более интересными, снизить утомляемость ребенка, повысить эффективность логопедической работы.

Пособие может быть использовано в практической работе логопедами, дефектологами, воспитателями, родителями, осуществляющими работу с детьми с речевыми нарушениями.

Ритмичные слова

Формирование слоговой структуры слова с использованием логоритмических упражнений

Авторы - составители:

Смольникова Ольга Васильевна

учитель-дефектолог

МБДОУ «ДСКВ № 70»

Лысова Татьяна Сергеевна

учитель-логопед

МБДОУ «ДСКВ № 70»

Медведева Любовь Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «ДСКВ № 70»

Формирование слоговой структуры слова с использованием логоритмических упражнений.



Логоритмические упражнения занимают важное место при коррекции нарушений слоговой структуры слова, так как позволяют учесть практически все аспекты работы: это и развитие слухового внимания, дыхания, голоса, артикуляции, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, формирование зрительной, двигательной координации, развитие чувства ритма. Также логоритмические упражнения возможно подобрать с учетом этапов и подэтапов работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова.

Логоритмические упражнения способствуют развитию внимания, памяти, движений, которые становятся более чёткими, координированными. Дети приучаются ориентироваться в собственном теле, в пространстве. И конечно этот материал становится существенным дополнением в работе по коррекции ритмической структуры слова. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях.

Эффективность работы по использованию логоритмических упражнений при формировании слоговой структуры слова во многом зависит от создания доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Для этого необходимо использование наглядно-зрительных приёмов: показ движений, подражание образам окружающей жизни, использование наглядных пособий (картинки, игрушки), применение различного инвентаря: кубики, мячи, массажёры, погремушки, ложки, палочки и т.п. Игры и упражнения необходимо подбирать таким образом, чтобы они были по сложности доступны для выполнения с учётом возрастных, речевых и психофизиологических возможностей ребёнка.

Подготовительный этап

Невербальный подэтап



Цель: Подготовка к усвоению ритмической структуры слова.
Усвоение неречевых ритмов.

Погремушка.

(дети ритмично встряхивают погремушки, а затем прячут их за спинку).

Погремушка-погремушка,
музыкальная игрушка
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Спрячь за спинку погремушки
Отдохнут от шума ушки
На соседей погляди
И тихонько посиди.



Бубен.

Бубен, бубен, позвени. (Ведущий ходит перед детьми
Ребятишек весели! встряхивает бубен)

Деточки играют,
В бубен ударяют.
Хлопай – раз, (ребёнок ударяет в бубен)
Хлопай - два!

Интересная игра.
Танечка (Ванечка,...) играет,
В бубен ударяет. (Игра повторяется с другим участником)

Бубен.

(дети сидят по кругу, взрослый даёт ребёнку бубен
и произносит слова, затем ребёнок передает бубен соседу)

Поиграй, Наташа, в бубен,
Мы в ладоши хлопать будем.
Поиграй-поиграй,
Бубен Саше передай.



Колокольцы

(выбирают водящего, который сидит в центре с завязанными глазами. Дети бегут с колокольчиками по кругу, затем останавливаются, прячут их за спину. По безмолвному знаку педагога один из детей звонит в свой колокольчик, водящий пытается найти его по звуку)

Колокольцы-бубенцы раззвонились удалцы
Диги-диги, диги-дон, угадай, откуда звон.



Веселый бубен

(Дети встают в круг и передают друг другу бубен под слова):

Побежал веселый бубен
Быстро-быстро по рукам,
У кого веселый бубен.
Тот сейчас сыграет нам!

(Ребенок, у которого на окончание текста оказался бубен, играет на нем).

Кухонный оркестр

Наш повар Василий
На кухню пришел.
Он главный, он сильный,
Он – как дирижер!
Огромным половником только взмахнет –
Оркестр посудный тотчас запоет:
Кастрюли огромные – бом-бом!
Бидоны бездонные – дон-дон!
Чашки для чая – тинь-тинь!
Сковородка большая – динь-динь!
Вилки и ложки – там-там!
Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.
Оркестр играет у нас интересный,
А борщ получается – просто чудесный!



Вербальный подэтап

Цель: восприятие и воспроизведение речевых ритмов.

1. Формирование пространственно-временных представлений (начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний).

Игра «Вот у нас игра какая!»

Вот у нас игра какая!
Вот ладошка, вот другая.
Правой левую ладошку
Мы похлопаем немножко.
А потом ладошкой левой
Ты хлопки погромче делай.
А потом, а потом
Мы в ладоши громче бьём!
Вверх ладошки – Хлоп! Хлоп!
По коленкам – Шлёп! Шлёп!
По плечам теперь похлопай!
По бокам теперь пошлёпай!
Хлопнем мы над головой,
Можем хлопнуть за спиной!
Хлопаем перед собой!
Вправо можем!
Влево можем!
Мы б играли до утра,
Только кончилась игра!



Игра «Что?», «Где?»

(Педагог по ходу чтения выполняет движения, дети повторяют).

Вот глаза у нас какие:
Голубые-голубые,
Носик – пуговкой у нас,
Брови – ниточкой у глаз.
Ушки маленькие,
Губки аленькие,
Щёчки, шейка,
Лобик
Рот
И наш пухленький живот!



«Зарядка»

Руки кверху, звонко хлопнем
Мы над головой;
Руки плавно опускаем,
Шаг – на месте стой.
Руки в стороны раскинем,
кулачки сожмём.
Руки накрест перед грудью
Не спеша сведём.
Сцепим пальцы: эту арку
Надо вверх поднять.
А теперь к плечам ладони
Будем опускать.



«Фокусник»

(Педагог обыгрывает движения
с шишкой, мячиком...)

За рукой и под рукой,
Из-под кисти - на покой,
Над рукою он кружит,
От неё теперь бежит.
От неё теперь бежит.
Между пальцев подержу
И в ладошку положу,
Из руки его достану,
Слева, справа ставить стану.
Перед грудью пронесу,
Сзади спрячу, потрясу,
Из-за спинки выну мячик:
Возле ног моих поскачет.
Подержу вверху, внизу,
Мимо носа пронесу.
Мяч снаружи, мяч внутри,
По руке качу – смотри!
Вдоль ладони, через палец
И вокруг запястья танец.
Мяч с одной рукой играет,
И к другой перебегает.
Стукну мячик о кулак,
Сквозь кольцо продену – так.
Сбоку подержу пока –

Без мяча моя рука.
У ладони мяч играет,
До неё не долетает.
К носу мячик приложу
И напротив подержу.
Выше глаз и глаз пониже,
Дальше от меня и ближе.
Тут – в ладонях, тут – вовне.
Брошу вдаль, а он – ко мне.
Мячик около лежал,
Он вперёд-назад бежал
И обратно возвращался,
И до завтра попрощался.



Вот, вот

Это глазки - вот, вот.
(Показываем на глазки)
Это ушки - вот, вот.
(Показываем на ушки)
Это носик, это ротик,
Там спинка, тут животик.
Это ручки - хлоп, хлоп.
(Хлопаем в ладошки)
Это ножки - топ, топ.
(Топаем)
Ох, устали, вытрем лоб.
(Вытираем лоб)



«Мы играем на гармошке»

Мы играем на гармошке,
Громко хлопаем в ладоши,
Головой слегка качаем,
Руки кверху поднимаем.
Наши ножки топ-топ,
Наши ручки хлоп-хлоп,
Вниз ладошки опускаем,
Отдыхаем, отдыхаем.



«Лепим мы снеговика»

Лепим мы снеговика (имитация лепки снежков)
Из пушистого снежка.
Вот скатали первый ком, (наклонившись «катают ком снега»)
Вот такой большущий он. (разводят руками сверху через стороны вниз)
Ком второй чуть-чуть поменьше, (то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки)
Третий-это голова. (чертят в воздухе круг)
Шляпа будет из ведра. (над головой ставят ладони, как крышу)
Нос – морковка, а глаза – (показывают пальцем нос, глаза)
Два весёлых уголька.
Всё, готов наш снеговик,
У него довольный вид.
Рот смеётся до ушей, (показывают пальцем рот)
Веселит он всех детей. (улыбаются)



Раз, два, три!»

Мы сейчас пойдем направо! Раз, два, три!
А теперь пойдем налево! Раз, два, три!
Быстро за руки возьмемся! Раз, два, три!
Так же быстро разомкнемся! Раз, два, три!
Мы тихонечко присядем! Раз, два, три!
И легонечко привстанем! Раз, два, три!
Руки спрячем мы за спину! Раз, два, три!
Повертим над головой!! Раз, два, три!
И потопаем ногой! Раз, два, три!



«Подними ладошки выше»

Подними ладошки выше
И сложи над головой.
Что же вышло? Вышла крыша,
А под крышей – мы с тобой.
Подними ладошки выше
И скрести над головой.
Что же вышло? Рожки вышли,
Вот олень у нас какой!

Подними ладошки выше
И сложи перед собой.
Что же вышло? Вышел мостик.
Мостик крепкий и прямой.

Подними ладошки выше
Сделай длинные рога.
Что же вышло там? Корова
Она даст нам молока.

Подними ладошки выше,
А потом сложи дугой.
Что же вышло? Гуси вышли.
Вот один, а вот второй.

Подними ладошки выше,
А затем прижми к ушам.
Что же вышло? Обезьянка.
Улыбнулась малышам.

Подними ладошки выше,
А потом перекрести,
Что же вышло? Птичка вышла,
Птички очень хороши.
Подними ладошки выше,
Вместе две соедини.
Что же вышло-то? Собачка!
Пасть открыла, посмотри!



2. Обучение неосознанному членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова.

Игра «Гости»

(Педагог говорит, что придут гости и будут называть слова, дети повторяют эти слова по слогам; дети изображают «гостей – животных»).

Буду я гостей встречать

И слова их называть.

Слово нужно повторить

И на части разделить.

- Приползла сороконожка,
Принесла нам слово «МОШКА».

- Приходил огромный слон,
Слово «ЗМЕЙ» оставил он.

- Прибежал лохматый пёс,
Слово «ШАПКА» он принёс.

- Полосатый кит приплыл,
Он со словом «ВОЛНЫ» был.

- Жеребёнок прискакал,
Слово «ЖАБА» он назвал.

- Появился крокодил,
Слово «ЦАПЛЯ» сообщил.

- Мотылёк к нам прилетал,
Слово «ЛАСТОЧКА» сказал.

- Побывал у нас ишак,
Предоставил слово «РАК».

- Навестил хамелеон.
Подсказал нам слово «СОН».

- Вдруг пожаловал жираф,
Произнёс он слово «ШКАФ».



«На лужок»

На лужок пришли зайчата (ЗАЙЧАТА)
Медвежата и бельчата (МЕДВЕЖАТА, БЕЛЬЧАТА)
Лягушата и енот.
Вот!
На зелёный на лужок
Приходи и ты, дружок!

«Строим дом»

Целый день, тук да тук,
Раздаётся громкий стук,
Молоточки стучат,
Строим домик для ребят.
Этот дом для мальчиков,
Этот дом для девочек.
Этот дом для СВЕТЫ,
Он большой и светлый.
Здесь живёт АЛЁША
Мальчик он хороший.
В этом доме МАША,
Солнышко ты наше.
Этот - для МАРАТА,
Будет он богатый.



3. Проговоривание пняых одинаковых слогов (да-да-да), сло-гов с разными звуками (ма-па, па-ма), закрытых и обратных слогов (пап-ап).

Игра «Машина»

Би-би-би, проверь-ка шины!
Би-би-би, ворчит мотор.
Би-би-би, где мой шофёр?
Би-би-би, бегу, бегу!
Би-би-би, бензин налью!
Би-би-би, проверю шины.
Би-би-би, сажусь в машину.



Игра «Паровоз»

По железной по дороге

Едет-едет паровоз.

Едет-едет паровоз –

Деток далеко повёз.

Паровоз кричит: Ду-ду!

Я иду, иду, иду!

А вагоны стучат, а вагоны говорят:

Так-так-так! Так-так-так!

Ехать в поезде тепло

Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима,

Наступили холода.

Наступили холода?

Да-да-да (имитация поёживания от холода).

Превратилась в лёд вода?

Да-да-да.

Поскользнулись мы на льду.

Ду-ду-ду (имитация движений)

Я на лыжах иду.

Ду-ду-ду. (имитация движений).

На снегу, смотри, следы.

Ды-ды-ды.

Ну, заяц, погоди!

Ди-ди-ди!(грозят указательным пальцем).



Игра «Курица волнуется»

Всё кудахчет курица,

За цыплят волнуется,

Этой маме нелегко:

Ко, ко, ко, ко, ко, ко, ко.

Не ходите далеко:

Ко, ко, ко, ко, ко, ко, ко.

В луже очень глубоко:

Ко, ко, ко, ко, ко, ко, ко, ко.

Вредно прыгать высоко:

Ко, ко, ко, ко, ко, ко, ко.

Жить цыплятам нелегко:

Ко, ко, ко, ко, ко, ко, ко.



Игра «Весёлая песенка»

Вот лягушка по дорожке
Скачет: скок-скок-скок.
А за ней бежит вприпрыжку
Маленький щенок:
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
Лягушка села у пруда
И запела: «ква-ква-ква!»
Щенок удивился и остановился,
Стал подпевать, хвостиком вилять:
«Гав ,гав, гав. Гав, гав, гав!»
Тут комарик прилетел,
Свою песенку запел:
«Д-з-з-з ,д-з-з-з, д-з-з-з....»
Очень долго у пруда
Песенка была слышна:
«Д-з-з-з, д-з-з-з, гав, гав, гав, ква-а-а, ква-а-а!»



Слоговые упражнения

- Сова бубнила на дубу:
Бу-бу, бу-бу, бу-бу, бу-бу.
Чего кричишь?
Я не кричу.
Я буквы "Б" и "У" учу.

- Кукушка пела на суку:
Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку.
Чего кричишь?
Я не кричу.
Я буквы "К" и "У" учу.



- Упал буль-буль
Упал буль-буль
Упал бульдозер в озеро.
И нет буль-буль
И нет буль-буль
И нет буль-буль
Бульдозера.



- В телефон залезла мышь.
Пи-пи-пи
Говорю: кому звонишь?
Пи-пи-пи
Может, ты звонишь котам?
Пи-пи-пи
А тебе не страшно там?
Пи-пи-пи

Игра «Ёжик и барабан»

С барабаном ходит ёжик,
Бум-бум-бум!
Целый день играет ёжик,
Бум-бум-бум!
С барабаном за плечами,
Бум-бум-бум!
Ёжик в сад забрёл случайно,
Бум-бум-бум!
Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум!
Барабан в саду забыл он,
Бум-бум-бум.
Ночью яблоки срывались,
Бум-бум-бум.
И удары раздавались,
Бум-бум-бум.
Зайцы здорово струхнули,
Бум-бум-бум.
Глаз до зорьки не сомкнули,
Бум-бум-бум!



Игра «Песенка кузнечика»

Я на скрипочке играю –
Цыка-цык, цыка-цык.
А потом на барабане –
Цук-цук-цук, цук-цук-цук.
И гармошечку возьму,
Заиграю – цо-ка-цу.
Вот как весело у нас,
Начинаем перепляс.



4. Формирование умения воспроизводить слоги с отхлопыванием ритма.

Ритмическое упр. «Смешинка»

(дети проговаривают слоги, хлопая в ладоши и ударяя по коленям на последний слог)

Ха-ха-ха-ха-ха-Хак!

Ху-ху-ху-ху-ху-Хук!

Хо-хо-хо-хо-хо-Хок!

Хе-хе-хе-хе-хе-Хек!

Хя-хя-хя-хя-хя-Хяк!

Ритмическая игра «Дождик»

(дети отхлопывают, простукивают, отбивают только слоги)

Дождик бегаёт по крыше –

Бом!Бом!Бом!Бом!

По весёлой звонкой крыше –

Бом!Бом!Бом!Бом!

- Дома, дома посидите –

Бом!Бом!Бом!Бом!

Никуда не выходите,

Бом!Бом!Бом!Бом!

Почитайте, поиграйте –

Бом!Бом!Бом!Бом!

А уйду – тогда гуляйте...

Бом!Бом!Бом!Бом!



Ритмическая игра "Дятел"

Дятел сел на толстый сук

Тук-тук-тук. Тук-тук-тук.

Дятел ищет, где же жук?

Ту-ки-ту-ки-тук. Ту-ки-ту-ки-тук

Дятел лечит старый дуб

Тук-да-тук. Тук-да-тук.

Он деревьям лучший друг.

Тук-тук-тук. Тук-тук-тук.



«Барабан»

Бум-бам, бум-бам!

Что за шум, что за гам?

Это барабан!

Бум-бам, бум-бам!

Просыпайтесь по утрам!

Это барабан!

«Лужи»

Шлёп-шлёп-шлёп – иду по лужам.
Хлюп – хлюп – хлюп – вода в ботинках.
Кап-кап-кап – мне зонтик нужен.
Оп-оп-оп – вода по спинке.
Да-да-да кругом вода.
Одевайтесь в дождь всегда!
Да-да-да!



Ритмическое упражнение

Птица кар-кар-кар
Ветер хлоп-хлоп-хлоп,
Дождик кап-кап-кап,
Ноги шлёп-шлёп-шлёп,
Дети, ха-ха-ха!
Мама, ах-ах-ах!
Дождик кап-кап-кап,
Туча, бах-бах!

«Кукушечка»

Ку-ку, ку-ку, кукушечка!
Лети скорей в лесок.
Ку-ку, ку-ку, кукушечка!
Поддай свой голосок.



«Зима»

Ух! Ух! Ух!
Мчатся сани
Во весь дух.
Ух! Ух! Ух!
Снег под горкой
Словно пух.

«Шумный Ба-Бах»

В очень громких сапогах
Ходит по лесу Ба-Бах!
И, услышав этот звук,
В ветках спрятался Тук-тук,
На сосну взбежал Цок-цок,
В чащу кинулся Прыг-скок;
Чик-чиришка в листья — порх!
Шебуршонок в норку — порх!
Тихо-тихо все сидят
И, хихикая, следят,
Как шумит в лесу Ба-Бах
В очень громких сапогах.
(Дж. Ривз)



Ритмическая игра «Ветер»

Ветерок листвою шумит:
Шу-шу-шу, шу-шу-шу.
В трубах громко он гудит:
У-у-у, у-у-у.
Поднимает пыль столбом.
Бом-бом-бом, бом-бом-бом.
Дует он везде, кругом.
Гом-гом-гом, гом-гом-гом.
Может вызвать бурю он.
Страх-страх, страх-страх!
Не удержится и слон.
Ах-ах, ах-ах.



Игра «Песенка про сверчков»

Жил за печкою сверчок –
Чок-чок-чок-чок -чок.
По соседству жил дружок –
Жок-жок-жок-жок-жок.
И друзья по вечерам
Распевали тут и там:
Там-там-там-там-там-там,
Ец-ец-ец-ец-ец – вот и песенке
конец.

Игра «Весёлый старичок»

(дети отхлопывают только слоги)

Жил на свете старичок
Маленького роста,
И смеялся старичок
Чрезвычайно просто:
«Ха-ха-ха, да хе-хе-хе,
Хи-хи-хи,
Да бух-бух!
Бу-бу-бу,
Да бе-бе-бе,
Динь-динь-динь,
Да трюх-трюх!»
Раз, увидя паука,
Страшно испугался,
Но, схватившись за бока,



Страшно испугался,
Но, схватившись за бока,
Громко рассмеялся:
«Хи-хих-хи,
Да ха-ха-ха,
Хо-хо-хо,
Да гуль-гуль! Ги-ги-ги-
Да га-га-га, Го-го-го-
Да буль-буль!»
А увидя стрекозу,
Страшно рассердился,
Но от смеха на траву
Так и повалился:
«Гы-гы-гы-, Да гу-гу-гу,
Го-го-го,
Да бах-бах!
Ой, ребята, не могу!
Ой, ребята, ах, ах, ах!»

Коррекционный этап

Подэтап – гласные звуки

Цель: развитие ритмической структуры на материале гласных звуков.

1. Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом, пропевание серии звуков.

Упражнения:

Педагог показывает букву, произносит звук в определённом ритме, одно-временно показывает движение.

А- А –А – А – закачалась голова.

О – О – О – О – Закрутилось колесо.

У – У – У – У – у машины руль держу.

И - И - И - И – руки выше потяни.

Ы – Ы – Ы – Ы – моем в доме мы полы.

Э – Э – Э – Э – две руки на голове.

Педагог может показывать беззвучную артикуляцию или схематичное изображение звуков, или буквы.



Гласных звуков шесть всего.

Три вначале: А, У, О.

И еще есть три в конце.

Называем: И, Ы, Э.

Открываем мы глаза,

Вдох – и долго тянем: а-а-а..

Утром солнышко взошло,

Снизу вверх мы тянем: о-о-о...

Днём по горкам ездим мы: ы-ы-ы...

Ночью смотри на звезду –

Сверху вниз слетает: у-у-у..

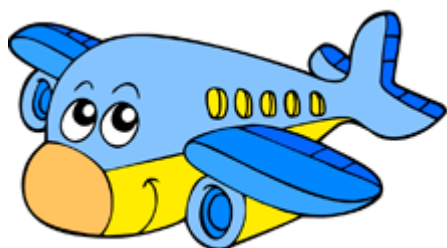
Закрываем мы глаза,

Снова тянем долго: а-а-а...



Эй, ребята, не зевать!
Будем звуки повторять.
Будем звуки повторять,
Будем весело играть!
Руки так: а-а-а!
И вот так: о-о-о!
Выше, выше: и-и-и!
Ниже, ниже: ы-ы-ы!
Руки так: э-э-э!
Вместе, вместе: и-и-и!
Отдохнули: у-у-у!

Я песню грустную тяну – и-и-и,
 Могу заплакать горько – о-о-о,
 И застонать могу – у-у-у,
 А так же радости полна,
 Я громко крикну – а-а-а!
 Одно понять я не могу,
 Какие звуки я пою?



Игра «Самолёт»

Что ревешь, самолет? У-у-у-у
 Может, заболел живот?
 У-у-у-у (с повышением интонации)
 Пассажиры в животе?
 У-у-у-у (волнообразно)
 Ну, тогда реви! У-у-у

Звук А

А! — со мною вместе пойте,
 А! — пошире рот откройте!
 А! — споём мы высоко,
 А! — протянем низко.
 А... — как будто далеко,
 А... — мы слышим — близко.
 А, — шепнём,
 А! — крикнем звонко.
 А, — тихонько,
 А! — так громко!
 Все теперь мы будем знать:
 Вот как может А звучать!



Звук У

У, — мы в дудочку дудим,
 У, — как поезд мы гудим.
 У, — вперёд мы тянем губки,
 В узенькую дуем трубку.
 Слушай, слушай:
 У— гудит,
 У—в начале слов звучит:
 Утро, улей, умка, уголь,
 Удочка, улитка, угорь.
 Утка, узел, умница,
 Ушки, угол, улица.



Звук О

О!—мы губы округляем.
О,—мы плавно напеваем.
— О, — свободно голос льётся.
—О!—так звонко раздаётся:
Обруч, орден, остров, омут,
Окунь, отмель, осы, овод.

Игра «Голосок»

Жил на свете голосок.
Он утром с солнышком вставал
и песни-звуки напевал.
Широко откроет рот,
Песню первую споёт – А.
Как откроет рот колечком,
Встанет солнце
За крылечком – О.
Сдвинем губы трубочкой,
Пропоёт он дудочкой – У.
Если вдруг молчать начнёт,
Тут уж каждый запоёт –Ы.
Любит голосок резвиться,
Любит голосок дразниться.
Он тогда кричит тебе:
«Ну-ка, спой мне песню – Э»



Игра «Отгадай, что за звук»

(педагог показывает беззвучную артикуляцию или карточки со схемами артикуляции).

А – открыт рот широко, гласный звук пропеть легко.

У – мы гласный не забыли, губы в трубочку сложили.

О – овалом ротик сделай, гласный звук поём мы смело.

И – скорее улыбнись; звук, как ниточка тянись.

Ы – ты гласный звук пропой, улыбнись и рот открой.

Э – пошире рот открой, улыбнись и звук пропой.

Произнесении гласных звуков в соответствии с ритмом, который отстукивает логопед.



Игра «Пастушок»

Я на дудочке играю: «У-у-у, у-у-у!»

Всех коровок собираю: «У-у-у, у-у-у!»

Вы идите все за мной: «У-у-у, у-у-у!»

Скоро мы придём домой: «У-у-у, у-у-у!»

**2. Произнесении гласных звуков в соответствии с ритмом,
который отстукивает логопед.**

Игра «Весёлый Антошка с деревянной ложкой»

Весёлый Антошка,
С деревянной ложкой
К нам в гости забегай
И немножко поиграй!

Антошка
Ложка-ложечка, стучи,
Ребятишек весели.

А ты не зевай,
За Антошкой повторяй.

(Антошка отстукивает деревянной ложкой ритм,
проговаривая сочетания из звуков: аа-а, а-аа,
а-ааа, ааа-а, аа-аа, аа-а-аа, аа-ааа, ааа-аа и т.д.)

Деревянной ложкой
Громко наш стучит Антошка!

(отстукивает и произносит заданный ритм а-аа-а громко)

Не шуми ты, Антошка,
А играй понемножку.

(отстукивают и проговаривают заданный ритм ааа-а тихо)

Веселей стучи, Антошка,
Деревянно своей ложкой.

(отстукивают и проговаривают заданный ритм а-ааа-а весело)

Вот грустит наш Антошка,
Он устал играть немножко.

(отстукивают и проговаривают заданный ритм аа-а-аа грустно)

Ты, Антошка, не грусти,
Ты немножко отдохни.

А мы будем скучать,
Тебя в гости снова ждать.



Игра «Филин»

Ухал, охал, ахал филин «УУУУУУ! УУУУУУ!».

Эхо слышалось в лесу «УУУУУУУУ! УУУУУУУУ!».

Звери в страхе разбежались,

Песни фили испугались.

«УУУУУУУУ! УУУУУУУУ!».



Игра «Положим спать»

Кукла-куколка, бай-бай,
Спи спокойно, засыпай:
«А-ааа, а-ааа, а-ааа».
На кровати спит бычок,
Он улегся на бочок:
«У - ууу, у -ууу, у - ууу».
Мишка - мишенька, бай-бай,
Спи спокойно, засыпай:
«О - ооо, о - ооо, о - ооо».
Захотела мышка спать
И полезла под кровать:
«И - иии, и - иии, и - иии».



Ветер дует громко в уши у-у-у.
Облака плывут над сушей о-о-о.
Пошёл дождь, и даже гномики
Быстро спрятались все в домики.

Подэтан – слоги

Цель: усвоение различных типов слогов.

1. Формирование умения правильно произносить различные типы слогов (открытые, закрытые, со стечением согласных).

Игра «Эхо»

Собирайтесь, детвора! Ра- Ра- Ра.
Начинается игра! Ра- Ра- Ра.
Да ладошек не жалей! Лей- Лей- Лей.
Бей в ладоши веселей! Лей- Лей-Лей.
Сколько времени сейчас? Час- Час- Час.
Сколько будет через час? Час- час- час.
И неправда: будет два! Два- два- два.
Думай, думай, голова! Ва- ва- ва.
Как поёт в селе петух? Ух- ух- ух.
Да не филин, а петух! Ух- ух- ух.
Вы уверены, что так? Так- так- так.
А на самом деле как? Как- как- как.
Сколько будет дважды два? Два-два-два.
Ходит кругом голова! Ва- ва- ва.
Это ухо или нос?(держится за ухо)
Нос- нос- нос.
Или может сена воз? Воз- воз- воз.
Это локоть или глаз? (показывает на локоть)
Глаз- глаз- глаз.
А вот это что у нас? (показывает на нос)
Нас- нас- нас.
Вы хорошие всегда? Да- да- да.
Или только иногда? Да- да- да.
Не устали отвечать?
Чать- чать- чать.
Разрешаю помолчать.



Игра «Купила себе бабушка...»

Купила бабушка себе курочку
Курочка по зернышку кудах-тах-тах
(показывает руками как клюет курочка).

Купила бабушка себе уточку.
Уточка тюрюх-тюх-тюх (показывает руками, как плывет уточка).

Курочка по зернышку кудах-тах-тах
(слова сопровождаются движениями).

Купила бабушка себе индюшонка.
Индюшонок фалды-балды
(на слова фалды – рука вправо, на слова балды – рука влево).

Уточка тюрюх-тюх-тюх.
Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

Купила бабушка себе кисоньку.
А кисуня – мяу-мяу
(кистью руки показывает как умывается кошка).

Индюшонок фалды-балды.
Уточка тюрюх-тюх-тюх.
Курочка по зернышку кудах-тах-тах

Купила бабушка себе собачонку.
Собачонка гав-гав
(кистями рук показывает как лает собака).

А кисуня – мяу-мяу.
Индюшонок фалды-балды.
Уточка тюрюх-тюх-тюх.
Курочка по зернышку кудах-тах-тах



Купила бабушка себе коровенку.
Коровенку муки-муки (руками показывает какие рога у коровы).
Собачонка гав-гав.

А кисуня – мяу-мяу.
Индюшонок фалды-балды.
Уточка тюрюх-тюх-тюх.
Курочка по зернышку кудах-тах-тах

Купила бабушка себе поросенка.
Поросенок хрюки-хрюки
(рукой показывает, какой пяточок у поросенка).
Коровенка муки-муки.

Собачонка гав-гав.
А кисуня – мяу-мяу.
Индюшонок фалды-балды.
Уточка тюрюх-тюх-тюх.
Курочка по зернышку кудах-тах-тах

Купила бабушка себе телевизор.
Телевизор время – факты (руками показывает экран телевизора).
Дикторша ля-ля-ля-ля-ля

Игра «Дразнилки»

(сначала фразу с движениями произносит педагог, затем повторяют дети)

Ва, ва, ва,
Глазами хлопает сова.
Ву, ву, ву,
Поглажу корову.
Волки воют на луну:
В-в-в-у.
Ворона каркает:
-Кар-кар,
Прилетела я на бал.



Игра «Мишка»

Мишка весело шагал:
Топ! Топ! Топ! Топ!
А потом он побежал:
Топы-топ, топы-топ!
Вдруг споткнулся и упал: Бух!
Отряхнулся и сказал: Ух!
Сделал шаг и: Ой! Ой! Ой!
И ворча, пошёл домой.

Игра «Дождь»

Сильный дождь идет в саду.
Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!
В лужи он налил воды.
Ды-ды-ды! Ды-ды-ды!
Стала мокрою листва.
Ва-ва-ва! Ва-ва-ва!
Дождь кончается в саду.
Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!
Скоро я гулять пойду.
Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!
Я по лужам побегу.
Гу-гу-гу! Гу-гу-гу!
Я на солнышко взгляну.
Ну-ну-ну! Ну-ну-ну!
Ах! Какая красота!
Та-та-та! Та-та-та!
Распускаются цветы.
Ты-ты-ты! Ты-ты-ты!



Игра «Петухи»

Хи-хи-хи, хи-хи-хи,
На заборе петухи.
Хи-хи-хи, хи-хи-хи,
Подрались вдруг петухи!
Ху-ху-ху, ху-ху-ху,
Клювы все у них в пуху!
Ха-ха-ха, ха-ха-ха,
Без хвостов два петуха!

Подэтан – слова

Цель: Усвоение и воспроизведение слов с различными типами слоговой структуры.

1. Вызывание или закрепление имеющиеся в речи ребёнка слов-звукоподражаний.

Упражнения:

Гуси начали опять
По-гусиному кричать: га-га-га!
Кошки замурлыкали: мур-мур-мур!
Птицы зачирикали: чик-чирик!
Лошади заржали: и-и-и!
Мухи жажужжали: ж-ж-ж!
Лягушата квакают: ква-ква-ква!
А утята крикают: кря-кря-кря!
Поросята хрюкают: хрю-хрю-хрю!
Мурочку баюкают
Милую мою:
Баюшки-баю!
Баюшки-баю! (К. Чуковский)



Трубы затрубили: бу-бу-бу,
Бубны забубнили: бен-бен-бен.
Барабаны застучали: бум-бум-бум,
Балалайки забренчали: брен-брен-блам.
Баян свои меха раздул,
Получился долгий гул: ба-а-а-а-а.
Бум-бум, брен-брен, блам, блам,
Ну и гам!

Танцор топаёт: «Топ-топ».
Как устанет, скажет: «Стоп!»
Часы в углу стучат
Вот так: «Тик-так, тик-так, тик-так...»
Молоток стучит: «Тук-тук»,
Раздаётся громкий стук.
Трактор тарахтит: «Тор-тор».
У меня рычит мотор.
Пароход гудит: «Ту-ту,
скоро буду я в порту».



2. Выделение ударного слога

Игровое упражнение

«Ложкой ударяем – ударение ставим»

(дети упражняются в отстукивании
деревянной ложкой, палочкой ударного слога в сло-вах)

Ударный слог, ударный слог –

Он назван так не даром...

Эй, невидимка молоток,

Отметь его ударом!

И молоТОК стуЧИТ,стуЧИТ,

И ЧЁТко речь моя звуЧИТ. (А Шибает)

Игра «Спор птиц»

(дети делятся на две команды: одна группа возмущается – хлопает,
другая, которая отвечает, - топает)

- КРА жа! (Хлопают).

- КРАжа! (Хлопают).

- КРАжа! (Хлопают).

- ГРАбят, (Хлопают).

- БРАтцы! (Хлопают).

- Гда жа стРАжа? (Хлопают).

- Что укРАли? (Топают).

Два пеРА. (Хлопают).

БезобРАзие! (Топают).

С утРА... (Топают).

Вы укРАли? (Хлопают).

Мы не БРАли. (Топают).

БРАли! (Хлопают)

БРАли! (Хлопают).

КРАли! (Хлопают).

КРАли! (Хлопают).



3. Воспроизведение одно-, двух- и трёхсложных слов.

Игра: «Буду я сейчас водить...»

(Педагог произносит текст, а дети ходят по кругу. В кругу находятся игрушки, дети по очереди называют слово и делят на слоги. В этой игре можно использовать предметные картинки или дети самостоятельно в пространстве ищут слова)

Буду я сейчас водить,
Слова вслух произносить.
Слово нужно повторить
И на части разделить.

Или

Слово делится на части.
Ах, какое это счастье!
Может каждый грамотей
Делать слово из частей.



Игра «Я найду слово везде»

Я найду слова везде;
И на небе, и в воде,
На полу, на потолке,
На носу и на руке!
Вы не слышали такого?
Не беда, играем в слово!
Мишка – мишка –
Ми-шень-ка!
Кукла – кукла – ку-кол-ка!
Мячик – мячик!
Бу-ра-ти-но!
Карандаш!
Карандаш и Чиполлино!

Игра «Дождик»

Меж еловых мягких лап. (дети поглаживают ладошки)

Дождик кап-кап-кап, кап-кап-кап.

(пальцами стучат по столу)

Где сучок давно засох,

Серый мох, мох, мох, мох.

(касаются стола всеми пальцами раскрытой руки)

Где листок к листку прилип, (хлопают в ладоши)

Вырос гриб, гриб, гриб. (показывают гриб, сложенный из ладоней)

Кто найдёт его, друзья?

Это я, я, я! (показывают большие пальцы рук)



Игра «Волшебная палочка»

(передавая палочку по кругу, каждый ребёнок называет сло-во на заданный слог)

Один, два, три, четыре, пять –

Продолжаем мы играть.

Нужно снова в круг вставать,

А палочка будет помогать –

слова на слоги подбирать.



Игра «Он – она»

У меня для вас игра «Он – она»

Попрошу вас не зевать,

Слово в стих мой добавлять.

Он слон – она... (слониха).

Он лось – она ... (лосиха).

Он кот - она...

Нет, конечно! Это кошка!

Ну, ошиблись вы немножко.

Что ж, сыграем ещё раз,

Обыграть хочу я вас.

Он морж – она... (моржиха).

Он заяц – она... (зайчиха).

Он ёж – она... (ежиха).

Он бык – она...

Всем знакомо это слово?

Да ,да, да! Она – корова.

(С.Цуканова, Л.Бетц.)

Игра «Наоборот»

Нам с тобой пришёл черёд

Сыграть в игру «Наоборот»

Скажу я слово высоко,

а ты ответишь... (низко).

Скажу я слово далеко,

а ты ответишь... (близко).

Скажу я слово потолок,

а ты ответишь... (пол).

Скажу я слово потерял,

А скажешь ты... (нашёл).

Скажу тебе я слово трус,

Ответишь ты... (храбрец).

Теперь начало я скажу –

Ну, отвечай,... (конец).



Игра «Эхо»

(дети произносят конец последнего слова несколько раз)

Есть в лесу опушка – пушка, пушка, пушка.

Где растёт ромашка – машка, машка, машка.

Квакают лягушки – гушки, гушки, гушки.

Ползает букашка – кашка, кашка, кашка.

Там стоит домишко – мишка, мишка, мишка.

В доме два окошка – кошка, кошка, кошка.

На крыльце Аркашка – кашка, кашка, кашка.

У него гармошка – мошка, мошка, мошка.

Упражнение «Назовём и скажем»

Назову я ДОМ –

Скажешь ты ДОМА

Назову я глаз –

Скажешь ты ГЛАЗА

Назову я слон –

Скажешь ты СЛОНЫ

Назову я куст –

Скажешь ты КУСТЫ.

Назову самолёт – отвечаешь: самолёты

Назову пароход – отвечаешь: пароходы

Самокат – самокаты

Вездеход – вездеходы

Телефон – телефоны

Снегокат – снегокаты.



Игра «На водопой»

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой.

За мамой-лосихой топал ЛОСЁНОК,

За мамой-лисицей крался ЛИСЁНОК,

За мамой-ежихой катился ЕЖОНОК,

За мамой-медведицей шел МЕДВЕЖОНОК,

За мамою-белкой скакали БЕЛЬЧАТА,

За мамой-зайчихой — косые ЗАЙЧАТА,

Волчица вела за собою волчат.

Все мамы и дети напиться хотят.

4. Формирование фонематического и слогового анализа слов.

Упражнение «Соберём слова»

(педагог произносит слоги, дети составляют слово или выкладывают из букв)

Беда случилась на дороге,
Слова рассыпались на слоги.
За дело примемся, друзья,
И снова соберём слова.

Игра «Эхо»

(педагог произносит двусишья, а де-ти повторяют его последний слог. Затем из этих слогов все вместе составляют новое слово или выкладывают из букв)

Эхо! Эхо!

Вот потеха!

Обезьянка это эхо!

Это эхо каждый раз

Передразнивает нас...

- Чёрный ворон на дубу
С белой крапинкой на лбу. БУ
От дождя блестит кора,
Вдалеке видна гора. РА
Нелегко туда пройти,
Мост разрушен на пути. ТИ
В замке светится окно.
А в горах уже темно. НО
Превосходная картина.
Кто художник? БУРАТИНО.

- Эй, держи, хватай! В лесу
Ловят рыжую лису. СУ
Шум и гам. Народу тьма.
Громче всех кричит Кузьма. МА
Он без куртки, без пальто,
Вместо шапки решето. ТО
Из оврага, где ольха,
Слышны крики петуха. ХА
Изловить лису б неплохо,
Да мешает СУМАТОХА.

- Марина и Тома

Сидят возле дома. МА

Смотрят они,

Как бегут малыши. ШИ

Что-то проезжает мимо,

И меняется картина: НА

Рады ТОМА и Марина:

Это папина МАШИНА

- Угадать и просто, и легко:

Она даёт нам молоко. КО

Бабушка каждое утро

Доит его в ведро. РО

Знает вся детвора:

Любимая её еда – трава. ВА

Кто это? КОРОВА.

- Тучи давят на поля,

Будет воду пить земля. ЛЯ

Гладь реки. На берегу

Ветер вербу гнёт в дугу. ГУ

Слева крыша шалаша,

Сложен он из камыша. ША

Словно красный сок граната,

Над рекой лучи заката. ТА

Кто под вербой на картине –

Поищи посередине.

ЛУГУШАТА

Игра «Ошибки»

(найти в слове ошибку, произнести его правильно по слогам)

- Каска, санки, Шамолёт –
Кто ошибку здесь найдёт?
- Крыса, Злон, велосипед –
Есть ошибка или нет?
- Лужа, лыжи, Родка, лак –
Что я говорю не так?
- Земодан, часы, сердечко –
Где неверное словечко?
- Чайка, чашки, чайник, Шай –
Где ошибка? Отвечай!
- Шубка, шапка, Карфик, шаль –
Вновь ошибка? Очень жаль!
- КукРа, лампа, ёлка, флаг –
Что теперь звучит не так?
- Перчатка, чучело, каЩели –
Ошибку вы найти успели?
- Шишка, шашки, камыСи –
Где ошибка? Покажи!
- Рама, крыша, Лучка, дверь –
Где ошибся я теперь?

Интерактивные игры и упражнения

Авторы:
Смолиговец Яна Сергеевна
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ № 134»
Воливецкая Нина Васильевна
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ № 134»

«Использование интерактивных игр и упражнений при формировании слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста»

Известно, что у детей с речевым недоразвитием, кроме нарушений речевой деятельности отмечаются особенности в формировании сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Часто у таких детей отмечается недостаточная устойчивость внимания, рассеянность, трудности в сосредоточении, что требует от педагога выбор наиболее эффективных средств и методов для успешного коррекционного обучения.

На сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемой частью современной культуры и образования, и использование средств ИКТ в работе педагогов уже не ново. Привнесение в логопедические занятия средств ИКТ способствует возникновению у детей интереса, что позволяет удерживать внимание ребенка. Также ИКТ позволяет педагогу увеличить динамику подачи материала, объем и эстетичность, что также способствует увеличению эффективности обучения.

Далее будет представлено описание интерактивных игр и упражнений, целью которых является преодоление нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, с учетом этапов работы. Игры и упражнения см. **Приложение на диске.**

Подготовительный этап

Игра «Звуки природы»

Цель: развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.

Описание: На первом игровом поле картинки, кликая по которым, можно прослушать звук того или иного явления (дождь, река, гроза, комар, пчелы). Прослушав все, нажимаем стрелочку.

Далее педагог предлагает детям угадать какой звук они услышат. Педагог кликает по иллюстрации с ноткой, звучит звук, дети определяют что за звук. Проверка – клик по названной картинке.

Если картинка выбрана верно, появляется звездочка и можно прослушать следующий звук.

Игра «Кто живет на ферме?»

Цель: развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.

Описание: Педагог предлагает ребенку узнать кто живет на ферме. На игровом поле появляется знак вопроса, кликнув по которому прослушиваем звук животного. Далее ребенку предлагается определить какому животному принадлежал голос и кликнуть на кнопке с изображением этого животного внизу экрана. Если животное выбрано верно, то оно появляется на месте вопроса, а вопрос возникает в другом месте. Игровое действие повторяется, пока все жители фермы не окажутся на своих местах.

Для выхода из игры нужно нажать кнопку ESC на клавиатуре.

Игра «Барабанщик»

Цель: развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Описание: Прослушиваем ритм, кликнув по изображению барабанщика, затем предлагаем ребенку выбрать схему ритмического рисунка (прослушанного ритма) из предложенных карточек слева. Если карточка выбрана верно, появляется звездочка (кликнув по которой, переходим к следующему заданию) и снова звучит соответствующий ритм, если неверно, появляется думающий смайлик.

Чтобы повторно прослушать ритм, нужно снова кликнуть изображению барабанщика.

После правильного выполнения задания можно предложить ребенку воспроизвести ритм (хлопками или при помощи музыкальных инструментов: барабан, металлофон, ложки, бубен). При воспроизведении ритма можно также добавить проговаривание простых слогов (например: та-та та-та-та).



Игра «Танец снежинок»

Цель: развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Описание:

Вариант 1

Ребенку предлагается выбрать одну из пяти карточек (кликнув по выбранной карточке), рассмотреть предложенную схему из снежинок, прослушать ритм (снова кликнув по карточке), воспроизвести ритм хлопками или при помощи музыкального инструмента, палочек. При воспроизведении ритма можно также добавить проговаривание простых слогов (например: та-та та-та-та).

Вариант 2

Открываем несколько карточек (от 2 до 5), предлагаем ребенку закрыть глаза и прослушать ритм, кликаем по одной из карточек. Затем предлагаем ребенку выбрать из открытых карточек схему услышанного ритма.

Упражнение «Выбери дорожку»

Цель: Развивать умение оценивать расстояние между объектами.

Ход: Ребенку предлагается подобрать дорожку, в зависимости от расстояния между объектами.

Упражнение «Продолжи дорожку»

Цель: Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.

Описание: На игровом поле изображение дорожки из плиток, четыре из которых уже находятся на своем месте в определенной последовательности. Внизу игрового поля три кнопки – плитки с изображением геометрических фигур. Ребенку предлагается определить последовательность и продолжить составлять дорожку, кликая по нужным кнопкам.

Игра «Стеллаж с игрушками»

Цель: Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации.

Описание:

На экране стеллаж с игрушками, изображение ребенка и задание. Педагог читает ребенку задание и просит найти игрушку, о которой говорится в задании. Ребенок кликает по изображению игрушки.

Для перехода к следующему заданию кликаем по стрелочке вправо, для возврата к предыдущему заданию кликаем по стрелочке влево, для выхода из игры нажать иконку домика или ESC на клавиатуре.

Коррекционный этап

Игра «Слоговые бродилки»

Цель: Развитие возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц – слоги.

Описание:

Предварительно педагог знакомит ребенка со «звуковичками», объясняет какие звуки они обозначают (левая нижняя кнопка на экране описания игры).

Первоначально выбор осуществляет педагог (в зависимости от задачи): какой согласный должен быть в слогe (твердый – мягкий, звонкий – глухой). Согласный звук называет педагог, в зависимости от того, какой звук необходимо отработать.

Далее выбор предлагается осуществить ребенку – выбрать персонажа, которому он будет помогать.

Педагог предлагает ребенку помочь персонажу добраться до места (замок, домик и т.д. в зависимости от выбора персонажа), для этого нужно четко и правильно проговаривать слоги, кликая по значкам-схемам. Ребенок проговаривает заданный слог (ориентируясь на схему или отраженно за педагогом) и кликает по схеме, персонаж передвигается дальше по пути.

Для выхода из игры нажать иконку домика или ESC на клавиатуре

Игра «Закончи слово»

Цель: Развитие возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц – слоги, слова.

Описание:

Вариант 1 (двухсложные слова, в которых не содержатся «трудные звуки»)

На игровом поле восемь предметных картинок, в центре написан слог. Педагог предлагает ребенку закончить слово, выбрав из предложенных картинок подходящую. Педагог называет первый слог (написанный в центре), ребенок заканчивает слово (договаривая второй слог или слово целиком) и кликает соответствующую картинку, далее действие повторяется.

Для выхода из игры нажать ESC на клавиатуре.

Вариант 2 (двухсложные слова, со звуками [с][с'] [з][з']).

Педагог предлагает ребенку открыть картинку, для чего нужно правильно закончить слово, выбрав из предложенных картинок подходящую. Педагог называет первый слог (написанный в левом верхнем углу), ребенок заканчивает слово и кликает соответствующую картинку, далее действие повторяется, пока весь пазл не откроется.

Игра «Короткие и длинные слова»

Цель: Дифференциация коротких и длинных слов.

Описание:

На игровом поле внизу изображения червячка и змейки. В центре появляется предметная картинка – слово. Ребенку нужно определить какое это слово – длинное или короткое. Если слово длинное, то нужно кликнуть по изображению змейки, если слово короткое – по изображению червяка.

При верном выборе на экране появляется звездочка, при неверном – грустный смайлик.

Для перехода к следующему слову нужно кликнуть по стрелочке «вправо» (в правом верхнем углу), для перехода к предыдущему слову нужно кликнуть по стрелочке «влево» (в левом верхнем углу). Для выхода из игры нажать ESC на клавиатуре.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: Развитие навыков слогового анализа.

Описание:

На игровом поле четыре предметных картинки. Педагог предлагает ребенку назвать слова и посчитать сколько слогов в каждом слове, затем определить какое слово лишнее (больше или меньше слогов, чем в остальных словах). Если выбор сделан верно, картинка исчезает и появляется звездочка, кликнув по которой переходим к следующему заданию. Если выбор сделан неверно, появляется грустный смайлик и ребенку предоставляется возможность исправить ошибку.

Игра «Найди слова со звуком»

Цель: Развитие навыков фонематического анализа.

Описание:

В «меню звуков» педагог выбирает звук (буква соответствующего цвета), слова с которым нужно будет найти. На игровом поле появляются несколько предметных картинок. Педагог предлагает ребёнку выбрать среди картинок те, в названии которых содержится заданный звук.

Для возврата в главное меню, нужно кликнуть по изображению буквы в правом верхнем углу.

Для выхода из игры следует нажать кнопку выхода в правом нижнем углу в главном меню.

Игры с использованием сенсорных материалов

Формирование слоговой структуры слова

Авторы:

Брянская Елена Валерьевна

учитель-логопед

МБДОУ «ДСКВ № 107»

Василик Ольга Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «ДСКВ № 107»

«Использование сенсорных материалов при формировании звуко-слоговой структуры слова детей дошкольного возраста»

На кожных покровах расположено множество различных рецепторов, способных ощущать и распознавать прикосновение, текстуру, температуру и пр. Вся сенсорная система, и собственно тактильная система, оказывает достаточно сильное влияние на развитие ребенка и его поведение, как физическое, так и ментальное.

Все импульсы от тактильных ощущений распространяются по всему мозгу. К тому же осязание формируется еще в утробе матери, значительно раньше всех прочих систем, и оно эффективно работает, когда зрение и слух еще только начинают развиваться. Поэтому тактильные, сенсорные ощущения крайне значимо для организации и развития нервной системы в целом. При отсутствии тактильной стимуляции тела нервная система, как правило, не может работать сбалансированно.

Использование игр, упражнений с сенсорными материалами в логопедической работе с детьми с нарушениями речи способствует улучшению качества и скорости коррекции всей речевой системы. Перенос развивающих и коррекционных задач в песочницу, световой стол, в емкость с водой, в игровую сенсорную зону дает уникальный эффект. Использование сенсорных, тактильных, игровых материалов повышает эмоциональность и мотивацию детей к занятию, с другой – способствует более интенсивному и гармоничному развитию всех психических процессов в целом.

Задачи использования сенсорных материалов в коррекции звуко-слоговой структуры слова:

1. Развитию тактильной и кинестетической чувствительности и мелкой моторики;
2. Стабилизация эмоционального состояния и снятие негативной энергетики;
3. Совершенствование зрительно-пространственной ориентировки;
4. Развитие просодической системы, стимулирование восприятия ритмической структуры слова;
5. Расширение речевых возможностей;
6. Формирование звуко-слоговой структуры слова;
7. Формирование плавного и длительного речевого выдоха;
8. Развитие фонематического слуха и восприятия.

Для проведения игр с сенсорными материалами могут понадобиться: песочница с кварцевым песком разных цветов, кинетический песок, формы для лепки из песка, емкости для пересыпания песка, световой стол с разноцветной подсветкой или без, камешки марблс или мелкие предметы, разноцветные кристаллы, сюжетные и предметные картинки, кисточки, емкости для воды с разными по высоте бортиками, емкости и различные приспособления для переливания воды, приспособления для «хватания» различных предметов (щипцы, ложки, пинцеты и др.), предметы с разной структурной поверхностью (шишки, орешки, веточки, деревяшки, макаронные изделия и др.), тактильные карточки различной формы и пр.



Картотека игр с сенсорными материалами для формирования слоговой структуры слова.

I. Подготовительный этап.

Ритмические ряды

Цель: Подготовка к усвоению ритмической структуры слова.

Ход игры: На игровом поле (песочнице, световом столе или простом столе) выкладывается ритмический рисунок. Для изображения ритмического рисунка могут быть использованы различные сенсорные материалы: шишки, палочки, спилы деревьев и др.

Ребенку предлагается воспроизвести ритмический рисунок.

Ритмический рисунок может быть воспроизведен посредством телесных жестов, музыкальных инструментов, таких сенсорных материалов, как березовые/липовые палочки и пр.

«Слухачи»

Цель: формирование слухового внимания и фонематического слуха.

Ход игры: Детям предлагается прослушать звучание различных сенсорных материалов: пересыпание песка, переливание воды, падение на стол орешков, встряхивание сенсорных материалов в бутылочке и пр.

Варианты проведения:

- ребенку предлагается узнать и найти источник звука;
- ребенку предлагается узнать звук и подобрать/воспроизвести подобное звучание;
- ребенку предлагается определить направление звучания звука (взрослый воспроизводит звук в разных направлениях от ребенка).

«Пройди по следу»

Цель: развитие ориентировки в собственном теле.

Оборудование: тактильные дощечки – следы ног.

Ход игры: на полу в разных направлениях разложены следы ног. Ребёнок, ориентируясь на направление стоп, проходит по дорожке из следов.



«Наводим порядок»

Цель: развитие ориентировки в собственном теле.

Оборудование: тактильные дощечки – следы ног, рук.

Ход игры: перед ребенком тактильные дощечки - следы ног, рук.

Задание для ребёнка: «Найди пару и правильно положи», «Найди ладошки для левой руки, для правой руки».



Упражнение: «Рисунки на песке»

Цель: формирование пространственных представлений посредством графических диктантов в двухмерном пространстве.

Оборудование: световой стол (коробка с различным сыпучим материалом), сенсорный материал – шишки, косточки, орехи, камешки и др., кисточка.

Ход игры:

1 вариант: поверхность стола разделена на четыре части. Ребёнок выполняет инструкции логопеда: «Положи шишку в верхний левый угол, положи абрикосовую косточку в левый нижний угол, положи камешек в центр и т.д.»

2 вариант: по инструкции логопеда, ребенок проводит определенные линии (прямые, пунктирные, волнистые) в определенном направлении от заданной точки (шишки), не отрывая кисточки от поверхности стола: «Едем направо... стоп, вверх... стоп, налево... стоп, вверх... стоп и т.д.»

«Кто самый внимательный?»

Цель: учить воспроизводить ритмический рисунок.

Оборудование: сенсорный материал (шишки, камни, косточки, деревянные чурбачки, пробки и др.).

Ход: логопед детям предлагает воспроизвести предложенный им ритм.

Виды заданий:

- отстучать камешками столько раз, сколько точек на кубике;
- сосчитать, сколько раз постучали пробками и поднять карточку с цифрой;
- узнать ритмы и соотнести их с определенным ритмическим рисунком, записанным символами;
- отстучать определенный ритм по образцу логопеда, по заданному рисунку;

- ребёнок произвольно отстукивает ритм с последующей записью ритмического рисунка символами.

«Кулачки-ладошки»

Цель: развитие динамического праксиса рук, координации рук.

Оборудование: тактильные ладошки – следы рук.

Ход игры:

1 вариант: на тактильных дощечках ребёнок выполняет движения (левой, правой рукой, двумя руками) по образцу, по словесной инструкции или под счет: кулак- ребро, кулак- ребро-ладонь.

2 вариант: на тактильных дощечках ребёнок выполняет движения одновременно обеими руками (кулак левой руки – ребро правой руки и т. д.).



II. Коррекционный этап

«Весёлые ладошки»

Цель: развитие точного восприятия и четкой артикуляции гласных звуков для обеспечения правильной передачи слогового абриса слова.

Оборудование: тактильные дощечки с изображением символов гласных звуков.

Ход игры: ребенок, ориентируясь на звуковые символы, изображённые на тактильных дощечках, повторяет пары, тройки и большее количество звуков от более контрастных к менее контрастным.

А - И	А - И - О	У - А - И - О
А - У	У - А - И	Э - У - А - И
И - О	И - О - Ы	А - И - О - Ы
Ы - А	Э - У - А	И - Э - У - А
У - Э	А - Ы - О	У - А - Ы - О
А - О	И - Ы - Э	О - И - Ы - Э
О - У	О - У - А	Э - О - У - А.



«Умные звуки»

Цель: развитие точного восприятия гласных звуков для обеспечения правильной передачи слогового абриса слова.

Оборудование: символы гласных звуков, любой сенсорный материал.

Ход игры: для закрепления работы над гласными логопед ребенку предлагает:

- сосчитать количество звуков, произнесенных логопедом и выложить столько же шишек (косточек и др.);
- отстучать звуки камешками столько раз, сколько символов выложил логопед;
- отстучать, когда прозвучит ряд из трех (или другого заданного количества) звуков;
- придумать столько звуков, сколько выложено палочек.

«Весёлые ладошки»

Цель: развитие точного восприятия слогового рисунка.

Оборудование: тактильные дощечки с изображением символов гласных звуков.

Ход игры: ребенок, ориентируясь на звуковые символы, изображённые на тактильных дощечках, повторяет ряд, начиная с двух-трех слогов:

- прямые: МА – МО – МУ – МЫ – МЭ;
- обратные: АН – ЫН – ОН – ЭН – УН.

«Сенсорные ряды»

Цель: развитие точного восприятия слогового рисунка.

Ход игры: на игровом поле (песке, световом столе и др) выкладывается ряд из различных сенсорных предметов. Каждому сенсорному элементу присваивается имя (гласный звук, слог в зависимости от коррекционных задач).

Ребенку предлагается воспроизвести ряд гласных/слогов.

Усложнение: ребенку предлагается сделать акцент (произнести элемент сильнее) на определенном элементе.

«Собери дорожку»

Цель: стимулирование восприятия ритмической структуры слова.

Ход игры: ребенку предлагается собрать слоговую дорожку из конструктора, при воспроизведении дорожки ребенок может воспользоваться рисуночной схемой или инструкцией взрослого, либо самостоятельно.

Каждому элементу дорожки присваивается имя (звук или слог), затем ребенку предлагается воспроизвести собранную дорожку.

«Рисунки на песке или воде»

Цель: стимулирование восприятия ритмической структуры слова.

«Сильный звук» – произносить звук/слог, проводя указательным пальцем дорожки по песку чередуя длинную дорожку – длинное произнесение звука, короткую дорожку – короткое произнесение звука

«Прошагай» – произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиками или легко отшлепывая по песку ладошками. Не забываем прошагивать двумя руками меняя пальцы на каждой руке.

«Бусы» – в емкость с водой выкладываются маленькие резиночки. Ребенку предлагается собрать бусы: нанизывать резиночки на спицу или шпажку и проговаривать слоги.

«Дорожки двумя руками» – рисовать круги на песке двумя руками одновременно, проговаривая слоговые цепочки.

«Нарисуй слово»

Цель: формирование слоговой структуры слова.

Ход игры: ребенку предлагается воспроизвести ритмический рисунок слова на поверхности песка, световом столе. Количество слогов может быть нарисовано при помощи символов или выложено различными предметами.

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating sequence of colorful circular and heart-shaped patterns. The patterns include stripes, polka dots, floral motifs, and abstract designs in shades of pink, blue, yellow, and purple. The border is set against a light orange background.

Умные магниты

*Автор - составитель:
Романова Татьяна Геннадьевна
учитель-логопед
МБДОУ «ДСКВ № 110»*

Игры с использованием магнитной поверхности.

Овладение слоговой структурой слова происходит постепенно. Поэтому чтобы разнообразить процесс логопедической работы мы разработали картотеку игр на магнитах с использованием магнитной поверхности. Эти игры будут поддерживать не только познавательный интерес у детей, но и способствовать повышению активности на логопедических занятиях.

Данная картотека содержит десять игр, которые направлены на развитие оптико-пространственной ориентации, развитие силы голоса, развитие анализа и синтеза слогового состава слова, формирование слоговой структуры слова.

- № 1. Игра «Кулак, ребро, ладонь»
- № 2. Игра «Высоко, низко»
- № 3. Игра «Звуковые песенки»
- № 4. Игра «Слоговые ступеньки»
- № 5. Игра «Пирамида»
- № 6. Игра «Логокуб»
- № 7. Игра «Наведём порядок»
- № 8. Игра «Назови первый слог»
- № 9. Игра «Собери слово»
- № 10. Игра «Угадай слово по первым слогам»

Картотека игр с использованием магнитной поверхности для формирования слоговой структуры слова.

Подготовительный этап.

№ 1. Игра «Кулак, ребро, ладонь»

Цель: развивать умение обрабатывать заданный ритм на неречевом материале; умение ориентироваться в собственном теле; развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: магнитная доска, магнитные картинки с изображением «Кулак, ребро, ладонь» ([Приложение 1](#)).

Ход игры

На магнитной доске прикреплена картинка с изображением «Кулак, ребро, ладонь», взрослый показывает ребёнку это кинезиологическое упражнение. Просит его повторить, затем быстрее, потом медленнее, проговаривая слова.

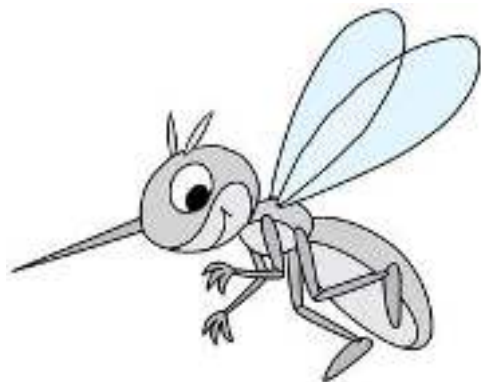
№ 2. Игра «Высоко, низко»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: магнитная доска, магнитные картинки со стрелками вниз и вверх, предметные картинки на магнитах ([Приложение 2](#)).

Ход игры

Расположить на магнитной доске круги со стрелочками вверх и вниз, а на столе разложить предметные картинки. Можно называть ребёнку картинку, (например, комар летит, как? Высоко, а акула плавает, как? Низко). А можно предложить ребёнку, самостоятельно определять под какой стрелочкой их расположить.



Коррекционный этап

№ 3. Игра «Звуковые песенки»

Цель: формировать восприятие чёткой артикуляции гласных звуков; развивать умение тренировать высоту, громкость, силу голоса и темп произношения.

Оборудование: магнитная доска, магнитные палочки для лесенки, картинки с артикуляцией гласных звуков ([Приложение 3](#)).

Ход игры

На магнитной доске выложить лесенку и расположить на ней картинки гласных звуков. Предложить ребёнку произнести ряд гласных:

- на одном выдохе, при этом плавно (либо отрывисто);
- громко (тише, совсем тихо);
- чередуя громкость в пределах одного ряда;
- со сменой высоты голоса (от лица разных животных);
- быстро (или медленно).



№ 4. Игра «Слоговые ступеньки»

Цель: формировать восприятие чёткой артикуляции слогов; развивать умение составлять слоги используя звуковые символы.

Оборудование: магнитная доска, магнитные палочки для лесенки, картинки с артикуляцией гласных звуков, картинки с символами звуков. ([Приложение 4](#)).

Ход игры

На магнитной доске выложить лесенку и расположить на ней картинки гласных звуков, к ним ребёнок прикладывает символ какого – либо звука (например, «змейку» - символ звука «Ш») и повторяет ряды, сначала прямые, потом обратные.

Для закрепления работы над слогами ребёнку предлагается:

- сосчитать количество слогов;
- определить одинаковый звук в ряду;
- придумать слоги с одинаковым гласным (согласным);

угадать слоги с указанным согласным, изображенный звуковым символом;

- повторить ряд слогов в обратном порядке;
- повторить только первый и последний слог ряда;
- сравнивать два слога;
- придумать и изобразить («загадать») слоги с данным гласным;
- назвать первый (второй, третий) звук слога;
- составить слоги из заданных звуков;
- произнести слоги плавно (отрывисто), громко (тихо, чередуя громкость), разными по высоте, быстро (медленно);
- выделить ударный слог (отражённо, затем по называнию позиции).

№ 5. Игра «Пирамида»

Цель: закреплять умение анализировать слоговой состав слова.

Оборудование: магнитная доска, набор предметных картинок слов с разной слоговой структурой ([Приложение 5](#)).

Ход игры

Ребёнку предлагают расположить картинки в заданной последовательности: вверху – картинки с односложными словами, в середине – картинки с двухсложными словами, внизу – с трёхсложными словами. Получается слоговая пирамида.

№ 6. Дидактическая игра «Логокуб»

Цель: упражнять в слоговом анализе одно- двух- трёх- и четырёхсложных слов.

Оборудование: магнитный куб, набор предметных картинок слов с разной слоговой структурой, карточки с цифрами от 1 до 4 ([Приложение 6](#)).

Ход игры

На магнитный куб с четырёх сторон прикреплены цифры. Предметные картинки раскладываются на столе, ребёнку предлагают распределить их на магнитном кубе прикрепляя их к той стороне куба, на которой цифра, которой соответствует заданная слоговая структура слова.



№ 7. Игра «Наведём порядок»

Цель: совершенствовать слоговой анализ и синтез.

Оборудование: магнитная доска, карточки со слогами ([Приложение 7](#)).

Ход игры

Дети выбирают из общего количества слоги и расставляют их в нужном порядке.

№ 8. Игра «Назови первый слог»

Цель: упражнять в умении определять первый слог слова, изображенного на картинке.

Оборудование: магнитная доска, предметные картинки, карточки со слогами ([Приложение 8](#)).

Ход игры

На магнитной доске прикреплена предметная картинка, а под ней расположены три слога. Ребёнку предлагают назвать картинку и определить с какого слога начинается слово.

№ 9. Игра «Собери слово»

Цель: совершенствовать умение синтезировать слова из двухсложных слогов.

Оборудование: магнитная доска, карточки – картинки со слогами ([Приложение 9](#)).

Ход игры

Карточки – слоги разложены на столе, ребёнку предлагают собрать из слогов слово и назвать картинку, что получилось.

№ 10. Игра «Угадай слово по первым слогам»

Цель: совершенствовать умение определять первый слог слова по картинке; синтезировать слова из двухсложных слогов.

Оборудование: магнитная доска, карточки – разрезные картинки со словами ([Приложение 10](#)).

Ход игры

Карточка с двумя предметными картинками прикрепляется на магнитную доску, ребёнку предлагают назвать их и определить первый слог в каждом слове. Затем из слогов составляется новое слово, ребёнок ищет соответствующую картинку и прикрепляет её рядом с предыдущей карточкой.



Игры с использованием бросового материала

Авторы - составители:

Булатова Наталья Валерьевна

учитель-логопед

МБДОУ «ДСКВ № 95»

Самарина Марина Анатольевна

учитель-логопед

МБДОУ «ДСКВ № 95»

Дидактические игры по формированию слоговой структуры слова с использованием бросового материала

Коррекционная работа по развитию слоговой структуры слова проходит постепенно с учетом этапов и подэтапов работы. На каждом этапе осуществляется работа анализаторов: речевого, слухового, зрительного и тактильного. От того, насколько продуман и скомбинирован дидактический материал с работой различных анализаторов, зависит успешность логопедической работы.

В своей работе мы используем дидактические игры с использованием бросового материала, которые позволяют формировать слоговую структуру слова у детей дошкольного возраста. Бросовой материал позволяет разнообразить процесс коррекционной работы, сделать его более интересным для ребенка.

На подготовительном этапе рекомендуется использовать игры, направленные на ориентировку в собственном теле («Найди пару», «Ладони и следы»), на формирование умения ориентироваться на листе бумаги («Новая квартира», «Разноцветные дорожки»), на формирование чувства ритма («Шишки на елке», «Падают снежинки», «Бусы», «Дорожка»).

На коррекционном этапе рекомендуется использовать следующие игры: «Накорми клоуна» (работа на уровне гласных); «Идем в гости» (работа на уровне слогов); «Слоговые дорожки», «Лесенка», «Помоги Словичку», «Домино» (работа на уровне слов).

Дидактические игры по формированию слоговой структуры слова с использованием бросового материала

Подготовительный этап

1. Ориентировка в собственном теле



«Наводим порядок»

Цель: закрепить умение ориентироваться на собственном теле.

Материал: песок, контуры рук, ступней, варежек.

Ход: перед ребенком контуры, отпечатанный на песке, варежки, перчатки, сандалии и т.д. – «Найди пару», «Правильно поставь сандалии».

«Ладочки и следы»

Цель: закрепить умение ориентироваться на собственном теле.

Материал: песок, контуры рук, ступни.

Ход: ребенку предлагаются контуры, отпечатанные на песке, ладошек и следов и контур ладошки, к которой надо найти пару (из предложенных вариантов).

2. Ориентировка на листе бумаги

«Игрушки в домике»

Цель: развивать ориентировку в пространстве.

Материал: лист бумаги, расчерченный на квадраты, мелкие игрушки.

Ход: Квадраты на листе это «квартиры» для игрушек. Игрушки заселяются туда в соответствии с выписанными им «ордерами». Такая работа очень похожа на работу в тетради. Лист лежит перед ребенком, а взрослый «диктует»: слоненок заселился в клеточку в верхнем левом углу. Слева от него – тигренок. Сначала заселение игрушек осуществляется с ориентиром на другие игрушки. Потом можно перейти к свободной «диктовке»: третья клеточка в первом ряду – здесь живет кенгуру, на две клеточки правее живет жираф и т.д.





«Поможем Дюймовочке выбраться из болота»

Цель: развивать ориентировку на плоскости.

Материал: камушки Марблс, решетка.

Ход: Педагог дает устные задания типа: Положите красный камушек в центр листа. Синий – в левый верхний угол, зеленый – в правый верхний угол, синий – в правый нижний; зеленый – в левый нижний. Педагог предлагает эталон разложенных камушков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.

«Разноцветные дорожки»

Цель: развитие пространственных отношений.

Материал: камушки Марблс, решетка.

Ход: следуя, по дорожке описывай свой путь. Например: «Я иду по зеленой дорожке, которая идет вверх, направо, вверх налево, вверх, направо, вверх». Я иду по красной дорожке. Дорожка идет налево, вверх, налево, вниз, налево, вверх, направо, вверх. Я иду по желтой дорожке. Желтая дорожка идет: вверх, налево, вверх, направо, вниз, направо, вверх, направо. Последнюю дорожку выложи камушками синего цвета, опиши ее маршрут, используя слова направо, налево, вверх, вниз.

«Дрессированные котятка»

Цель: совершенствовать умение ориентироваться при движении в заданном направлении; сформировать и закрепить понятия, обозначающие пространственное расположение.

Материал: игрушки (или картинки – [Приложение 11](#)) трех-четырех котят с шерсткой разного цвета.

Ход игры: ребенок-«дрессировщик» указывает место расположения каждого котенка. Например: «Черный котенок – в середине, а серый – внизу справа». Дети располагают фигурки в соответствии с указаниями «дрессировщика». Эти игры могут проводиться индивидуально или с подгруппой, состоящей из двух-трех детей. Игрушки (фигурки или картинки) могут быть разные: медвежата, лисички, зайчики, фигурки детей, машинки (вариант игры «Машины разъехались»).



3. Формирование чувства ритма

«Шишки на елке», «Падают снежинки»

Цель: закрепить умение воспроизводить ритм с опорой на наглядность.

Материал: шишки и снежинки разного размера.

Ход: Педагог выкладывает ритмический рисунок при помощи шишек (снежинок). Ребенку нужно хлопнуть в ладоши медленно, либо быстро, опираясь на рисунок: большая шишка (снежинка) – длинный хлопок, маленькая шишка (снежинка) – короткий.



«Бусы»

Цель: упражнять в чередовании бусинок разного цвета.

Материал: бусины разного цвета.

Ход: Ребенок нанизывает бусины в определенном порядке, например: красный – желтый – красный – желтый и т.д.

«Повтори так же»

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

Материалы: мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.

Ход: Логопед задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

«Сосчитай правильно»

Цель: учить считать звуки.

Материал: детские музыкальные и шумовые инструменты, кубик с точками, карточки с цифрами.

Ход:

Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши столько раз, сколько точек выпало на кубике.

Вариант 2. Логопед воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.



Коррекционный этап

1. Работа над гласными

«Накорми клоуна»

Цель. Закрепить понятие «гласный звук», учить соотносить гласные звуки с их схематическими изображениями («ротиками»).

Материал: бутылочки из под йогурта с наклеенными «ротиками» (схематическое изображение гласных), семечки.

Ход: Вместо рта у клоуна сделана прорезь, обозначающая артикуляцию гласных звуков. Логопед произносит гласные звуки, ребенок должен найти клоуна, у которого соответствующая артикуляция и положить семечку.



«Ротики»

Цель. Закрепить понятие «гласный звук», учить соотносить гласные звуки с их схематическими изображениями («ротиками»).

Оборудование: Карточки с изображением схем артикуляции гласных звуков (по количеству детей).

Ход:

1 вариант. Педагог повторяет с детьми стихи про гласные звуки. Дети повторяют стихи и показывают соответствующую схему («ротик»). Затем педагог произносит гласный звук, дети слушают и показывают соответствующую карточку.

А – открыт рот широко,

гласный звук пропеть легко.

У – мы гласный не забыли,

губы в трубочку сложили.

О – овалом ротик сделай,

гласный звук поём мы смело.

И – скорее улыбнись,

Звук, как ниточка, тянись.

Ы – ты гласный звук пропой,

Улыбнись и рот открой.

Э – пошире рот открой,

улыбнись и звук пропой.

2 вариант. Педагог произносит 2 или 3 гласных звука. Дети выкладывают на столе соответствующие схемы. Затем анализируют, сколько гласных звуков было названо, какой 1-ый, 2-ой, 3-ий.

«Необычная песенка»

Правила игры: Ребёнок распевает гласные звуки на мотив любой знакомой ему мелодии.

Ход:

Взрослый. Однажды жуки, бабочки и кузнечики поспорили, кто лучше всех споёт песенку. Первыми выступили большие, толстые жуки. Они важно пели: О-О-О. (Ребенок пропевает мелодию на звук О). Затем выпорхнули бабочки. Они звонко и весело запели песенку. (Ребенок исполняет ту же мелодию, но на звук А). Последними вышли музыканты-кузнечики, они заиграли на скрипочках – И-И-И. (Ребенок напевает эту же мелодию на звук И). Тут на полянку вышли все и начали распевку со словами. И сразу же все жуки, бабочки, кузнечики поняли, что лучше всех поют наши девочки и мальчики.

2. Работа над слогами

«Идем в гости»

Цель: Закрепить понятие «гласный звук», учить соотносить гласные звуки с их схематическими изображениями («ротиками»).

Материал: по краю листа бумаги нарисована артикуляция гласных звуков, от середины к ним идут разные дорожки, игрушки.

Ход: Ребенок двигает игрушку по дорожкам и поет песенку к какой артикуляции идет дорожка (жа-жо-жу-жи...). А если назад (аж-ож-уж).



«Выложи слог, который услышишь»

Цель: развивать навыки фонематического анализа и чтения, мелкую моторику детей.

Материал: счетные палочки, спички или фасоль.

Ход: Взрослый четко и медленно произносит слоги, содержащие звуки, которые ребенок может произнести правильно, и предлагает ему выложить буквы соответствующие звукам из палочек, спичек или фасоли.

3. Работа над словом

«Слоговые дорожки»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: камушки Марблс, решётка.

Ход: на дорожках следы-камешки – в зависимости от количества слогов в слове – ребенок говорит слово, наступая на каждый слог, на следующий след.

«Лесенка»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: лего-конструктор, игрушка-человечек, картинки.

Ход:

По лесенке-чудесенке

Сейчас я поднимусь.

Все слоги сосчитаю я,

Всех выше заберусь.

Логопед: «Помоги человечкам подняться на свои ступеньки».

Дети по картинкам определяют количество слогов в слове. Пальчиками шагают по ступенькам, называя слоги слова, ставят человечка на ступеньку последнего слога, определяют количество слогов в слове.

«Помоги Слоговичку»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: яйца от Киндер Сюрприза.

Ход:

Отправляемся с ребятами в гости к Слоговичку и помогаем ему собрать двусложные слова – названия игрушек из половинок яиц Киндер Сюрприза. Каждую игрушку кладем в яйцо с его названием.



«Сосчитай, не ошибись»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: пуговицы, шишки, камешки.

Ход игры: ребёнок произносит заданные логопедом слова и выкладывает камешки (пуговицы, шишки). Сравнить слова: где камешков больше, то и слово длиннее.

Игра с пуговицами

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: пуговицы.

Ход: Педагог предлагает ребёнку поиграть с пуговицами, перебрать их, подобрать пуговицы разного цвета и размера. После перебирания пуговиц вместе с ребёнком выкладывают их в ряд, проговаривая слова, на каждую пуговицу по одному слогу. Ребёнок должен видеть состав слова, после того, как слово собрано, педагог с ребёнком повторяют слово и ставят собранные в ряд пуговицы отдельно от других. Действие продолжается с другими словами.

Игра с детскими печатями

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: лист бумаги, печати.

Ход: Педагог предлагает ребёнку сделать красивую картинку и даёт ему печать. Ребёнок печатает картинку в ряд, проговаривая слова по слогам. На каждую напечатанную картинку – один слог. Слова, напечатанные по слогам, должны располагаться отдельно друг от друга на листе бумаги.

Игра с кубиками

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: кубики.

Ход: Педагог предлагает ребёнку проговаривать слова по слогам, расставляя кубики в ряд «заборчиком», на каждый кубик – один слог.

«Телеграф»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Материал: палочки.

Ход игры: Педагог говорит ребёнку слово, а ребёнок «передаёт» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок при помощи палочек.

«Зоопарк»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Материал: четыре большие карты с нарисованными клетками, иллюстрации животных ([Приложение 12](#)).

Ход: перед ребенком – стопка картинок с изображениями животных. На столе – четыре большие карты с нарисованными клетками. Взрослый объясняет правила: «В наш зоопарк привезли зверей. Мы должны расселить их по клеткам. В первую поселим животных, в названиях которых один слог, во вторую – с названиями из двух слогов» и т. д.

«Украсим ленточки»

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Материал: круги, длинные и короткие ленточки, картинки.

Ход:

Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт кружочек на длинную или короткую ленточку.

Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной ленточке и к короткой.

«Домино»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Материал: домино с предметными картинками с одной стороны, различным количеством точек с другой стороны (на обычное домино с одной стороны приклеивается предметная картинка).

Ход: соотносить количество точек (слогов) с картинкой.

«Гусеница»

Цель: Формирование навыков звукового анализа слова; продолжать знакомить с понятиями «согласный звук», «твёрдый согласный», «мягкий согласный».

Материал: яйца от Киндер Сюрприза, шнурок, картинки.

Ход: соотносим звуки заданного слова с цветом киндер яйца и нанизываем на шнурок друг за другом как идут звуки в слове.

«Магазин»

Цель: Формирование восприятия и навыков звукового анализа слова.

Материал: разные игрушки

Ход: в магазине разные игрушки. При «покупке» ребёнок должен вежливо попросить, объяснить, что ему нужно и для чего, выполнить одно задание по звуковому анализу, а получив «покупку», поблагодарить и попрощаться.

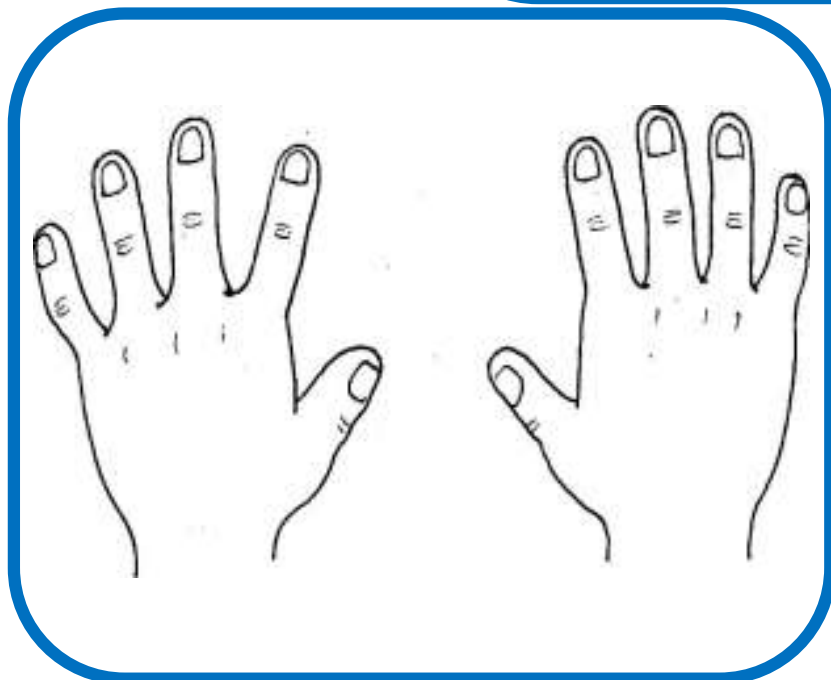
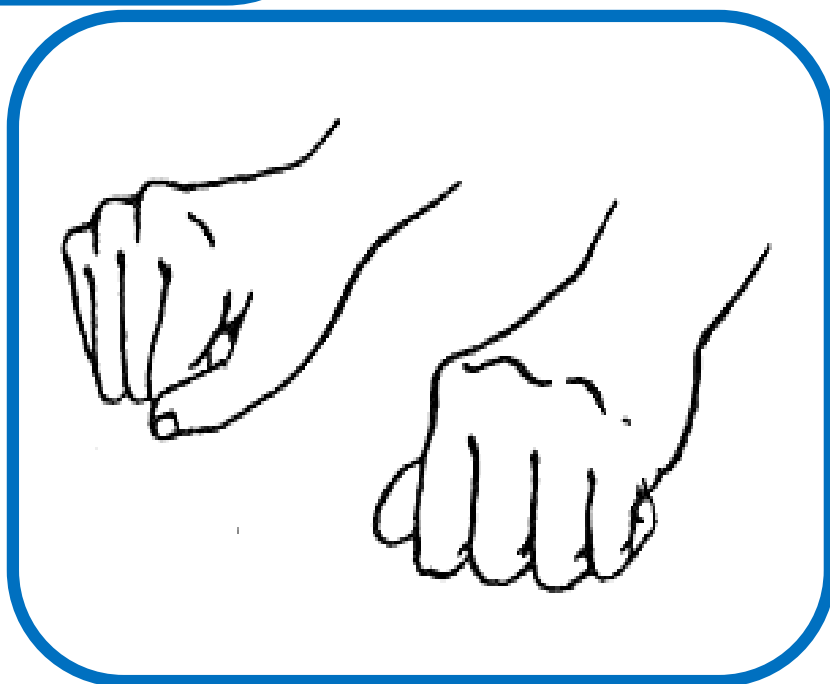
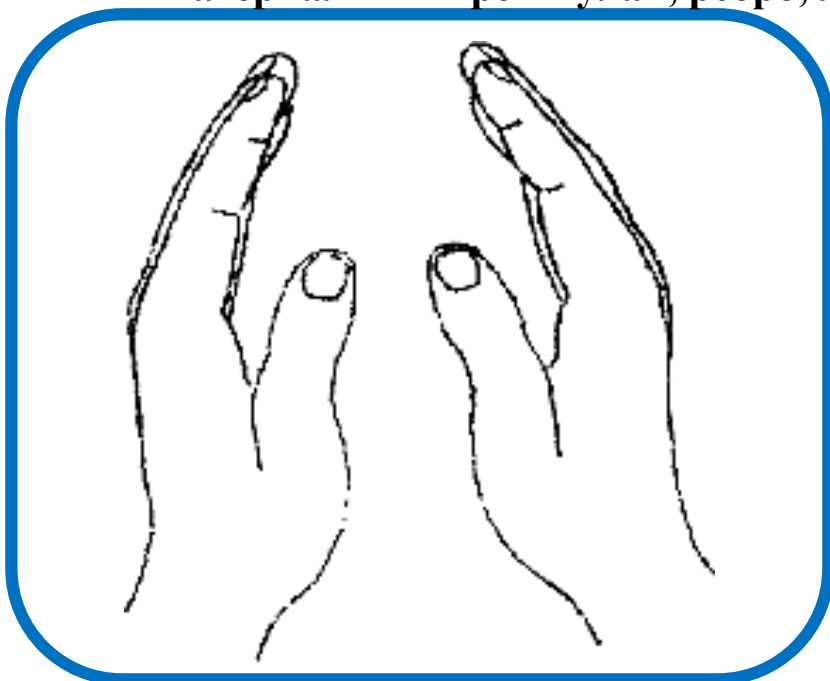
Список использованной литературы:

1. Агранович З.Е., Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
2. Алябьева Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Бабина Г.В., Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005.
4. Гоголева М.Ю., Логоритмика в детском саду / М.Ю. Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Голубева Г.Г., Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
6. Картушина М.Ю., Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Курдвановская Н.В., Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания / Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
8. Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры упражнения для развития речи / Т.А. Куликовская. – Владимир: ВКТ, 2010.

Ресурсы интернет:

- <https://ru.freepik.com/popular-vectors>
- <https://pro-sound.org/playlist/62/zvuki-derevni-sela-fermy>
- <http://boobooka.com/>
- <https://www.liveinternet.ru/users/valushca/post186537749/>
- <https://yandex.com/collections/>
- http://www.youloveit.ru/gallery/lego_friends_pets_kartinki/
- <http://imgpng.ru/img/>
- <https://www.ejin.ru/>
- <https://bipbap.ru/krasivye-kartinki/krasivye-kartinki-zhivotnyh-dlya-detej-narisovannye-tsvetnye-36-foto.html>

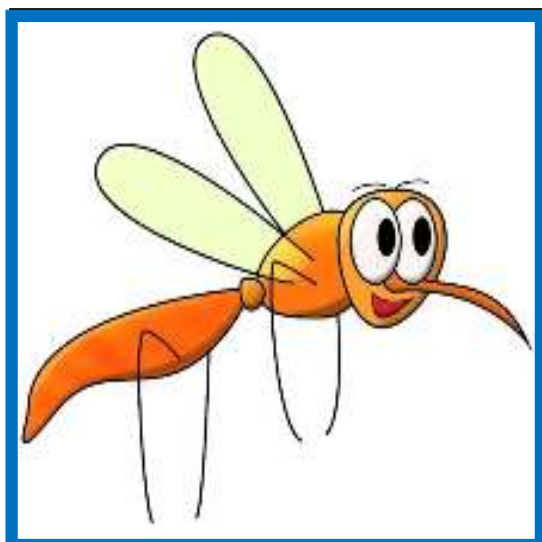
Материалы к игре «Кулак, ребро, ладонь»



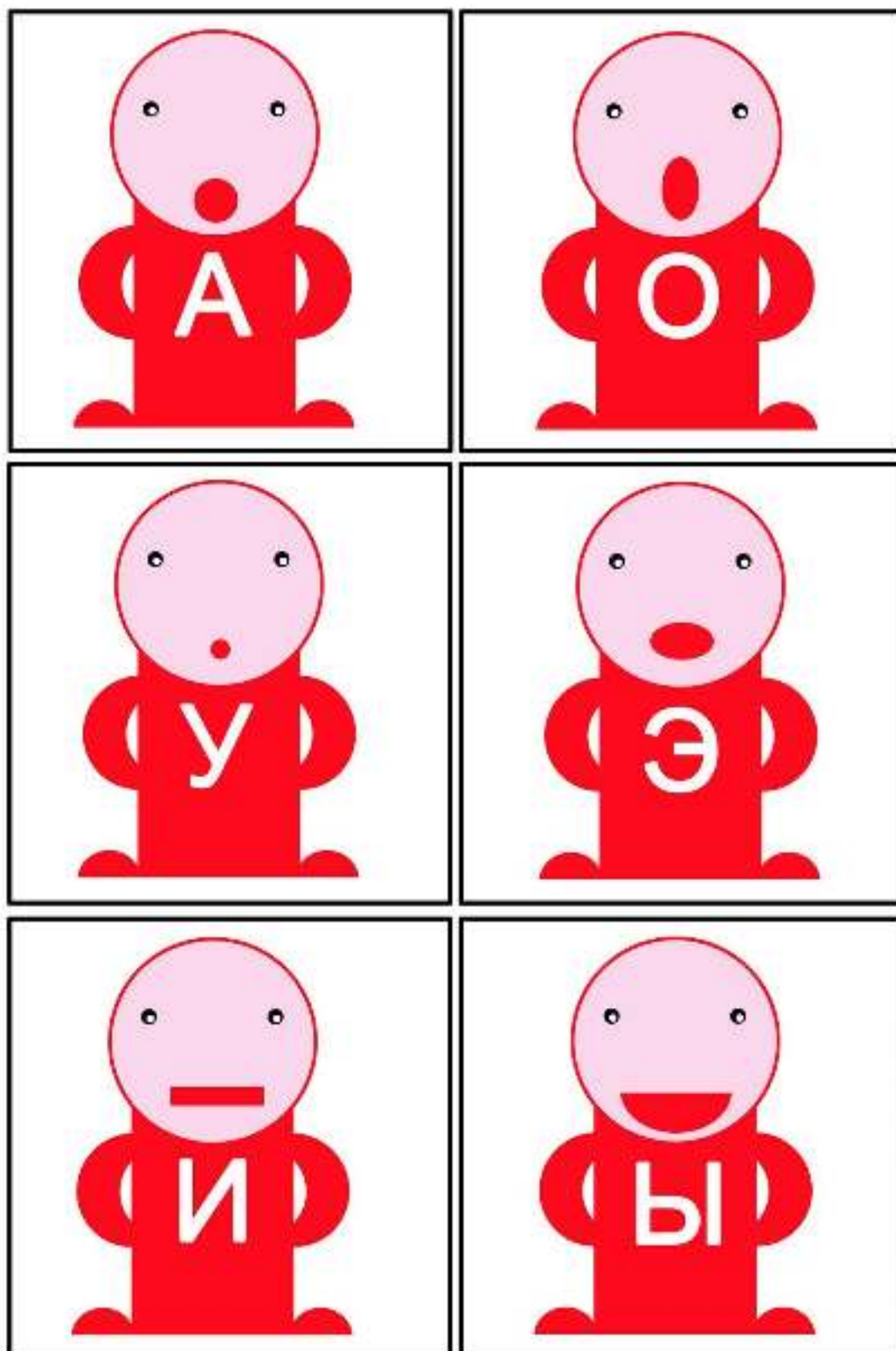
Материалы к игре «Высоко, низко»



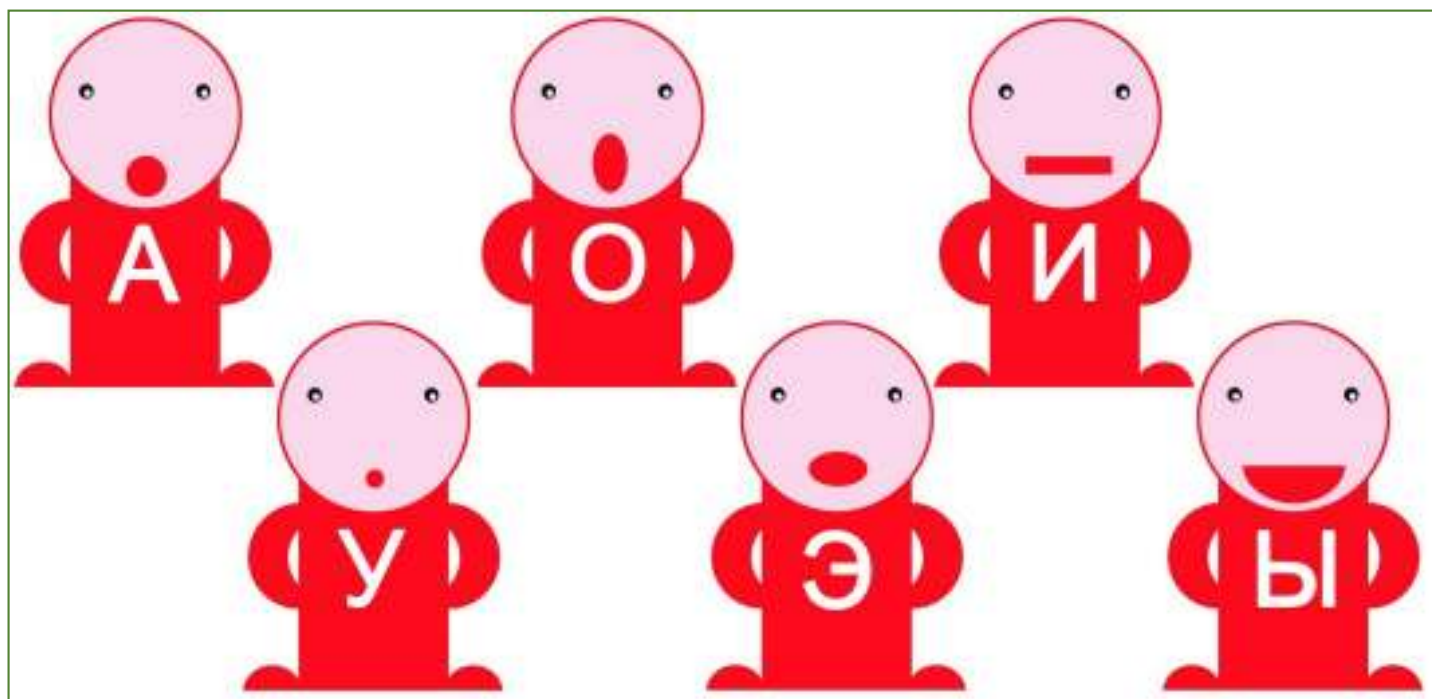


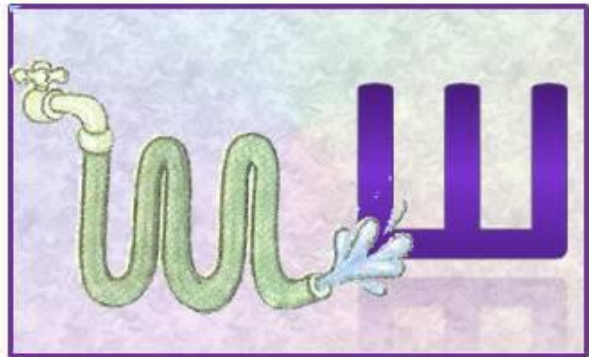
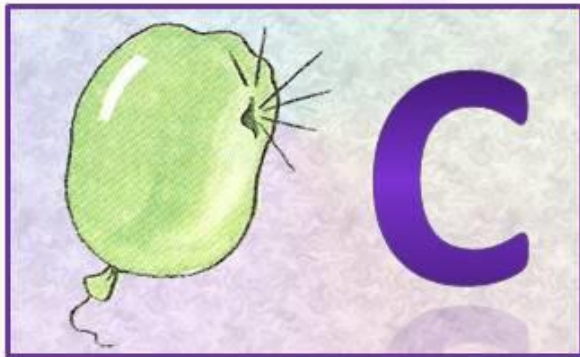


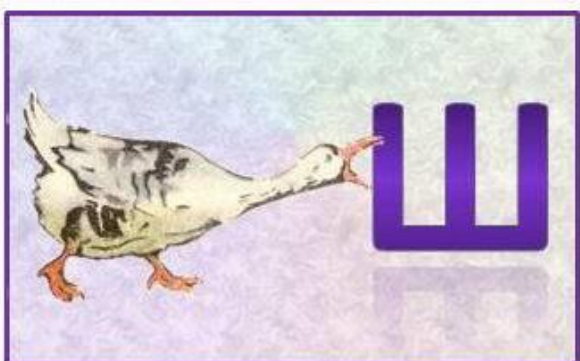
Материалы к игре «Звуковые песенки»



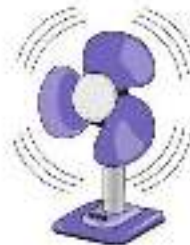
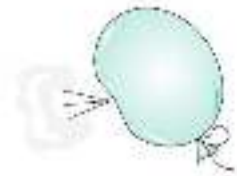
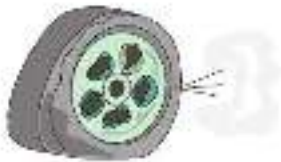
Материалы к игре «Слоговые ступеньки»







СИМВОЛЫ ЗВУКОВ РЕЧИ



Материалы к игре «Пирамида»

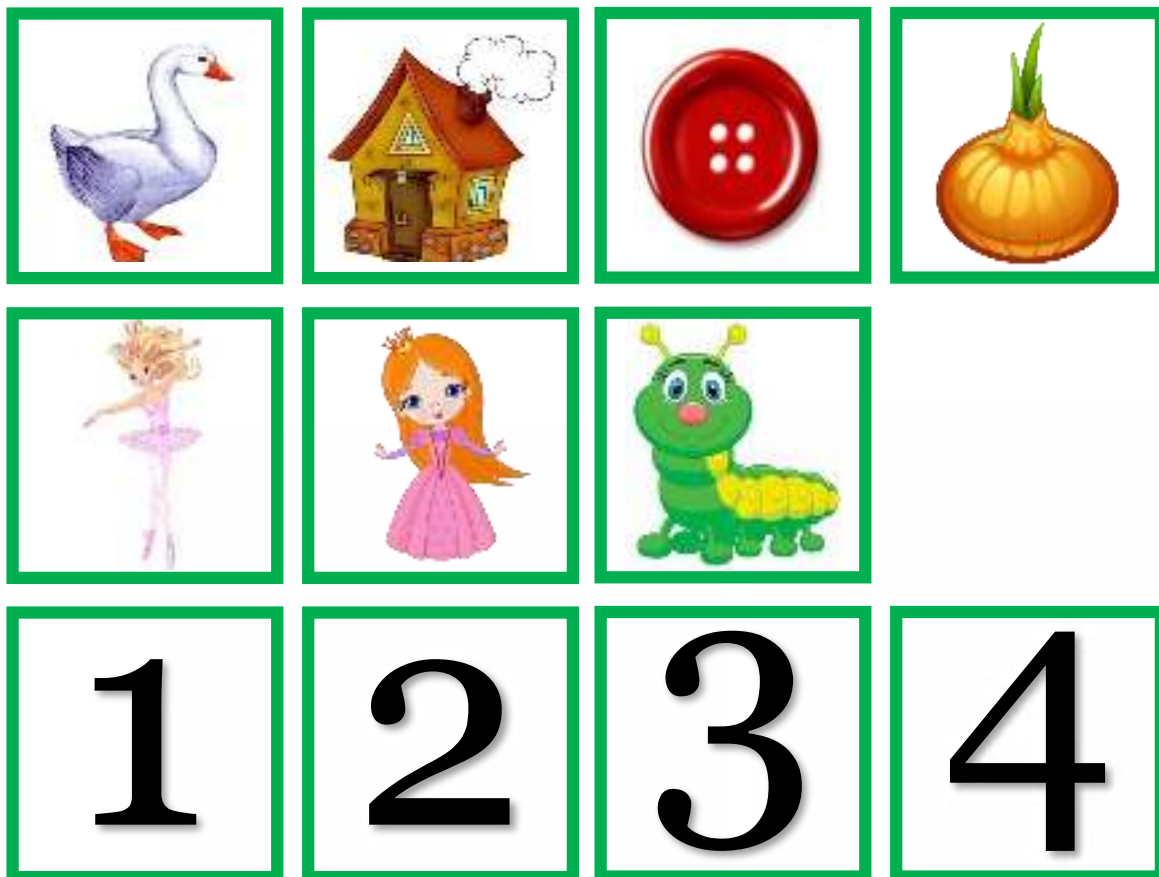






Материалы к игре «Логокуб»

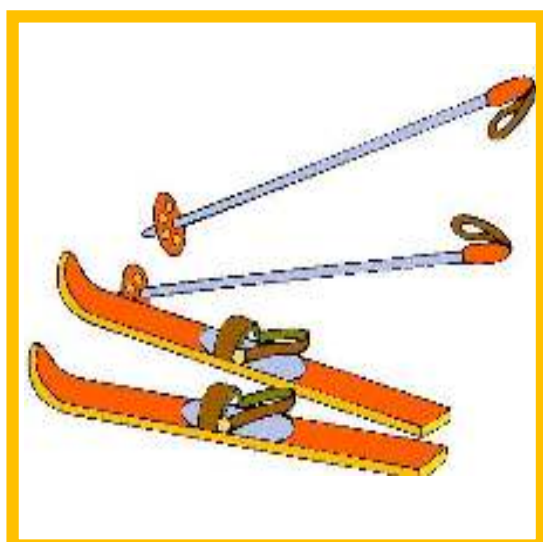


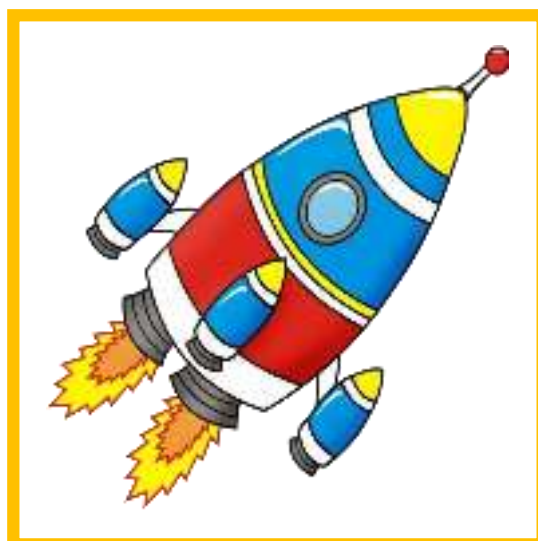


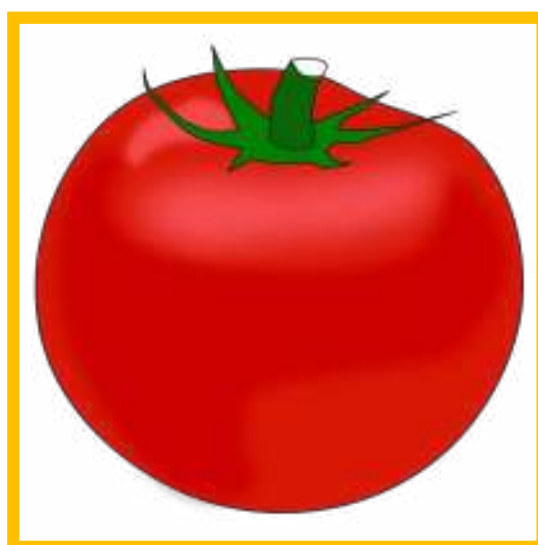
Материалы к игре «Наведём порядок»



Материалы к игре «Назови первый слог»











БА	БЕ	БЁ	БИ
БО	БУ	БЫ	БЬ
БЭ	БЮ	БЯ	Б

ВА	ВЕ	ВЁ	ВИ
ВО	ВУ	ВЫ	ВЬ
ВЭ	ВЮ	ВЯ	В

ДА	ДЕ	ДЁ	ДИ
ДО	ДУ	ДЫ	ДЬ
ДЭ	ДЮ	ДЯ	Д

ЗА	ЗЕ	ЗЁ	ЗИ
ЗО	ЗУ	ЗЫ	ЗЬ
ЗЭ	ЗЮ	ЗЯ	З

ЖА	ЖЕ	ЖЁ	ЖИ
ЖУ	ЖЬ	Ж	

КА	КЕ	КИ	КО
КУ	КЭ	КЬ	К

ША	ШЕ	ШЁ	ШИ
ШО	ШУ	ШЬ	Ш

ЛА	ЛЕ	ЛЁ	ЛИ
ЛО	ЛУ	ЛЫ	ЛЬ
ЛЮ	ЛЯ	Л	

МА	МЕ	МЁ	МИ
МО	МУ	МЫ	МЬ
МЭ	МЮ	МЯ	М

НА	НЕ	НЁ	НИ
НО	НУ	НЫ	НЬ
НЭ	НЮ	НЯ	Н

ПА	ПЕ	ПЁ	ПИ
ПО	ПУ	ПЫ	ПЬ
ПЭ	ПЮ	ПЯ	П

ЧА	ЧЕ	ЧЁ	ЧИ
ЧО	ЧУ	ЧЬ	Ч

РА	РЕ	РЁ	РИ
РО	РУ	РЫ	РЬ
РЭ	РЮ	РЯ	Р

СА	СЕ	СЁ	СИ
СО	СУ	СЫ	СЬ
СЭ	СЮ	СЯ	С

ТА	ТЕ	ТЁ	ТИ
ТО	ТУ	ТЫ	ТЬ
ТЭ	ТЮ	ТЯ	Т

ФА	ФЕ	ФЁ	ФИ
ФУ	ФЫ	ФЬ	ФО
Ф			

ЦА	ЦЕ	ЦИ	ЦО
ЦЫ	Ц		

ХА	ХЕ	ХИ	ХО
ХУ	ХЭ	ХЬ	Х

ЩА	ЩЕ	ЩЁ	ЩИ
ЩО	ЩУ	ЩЬ	Щ

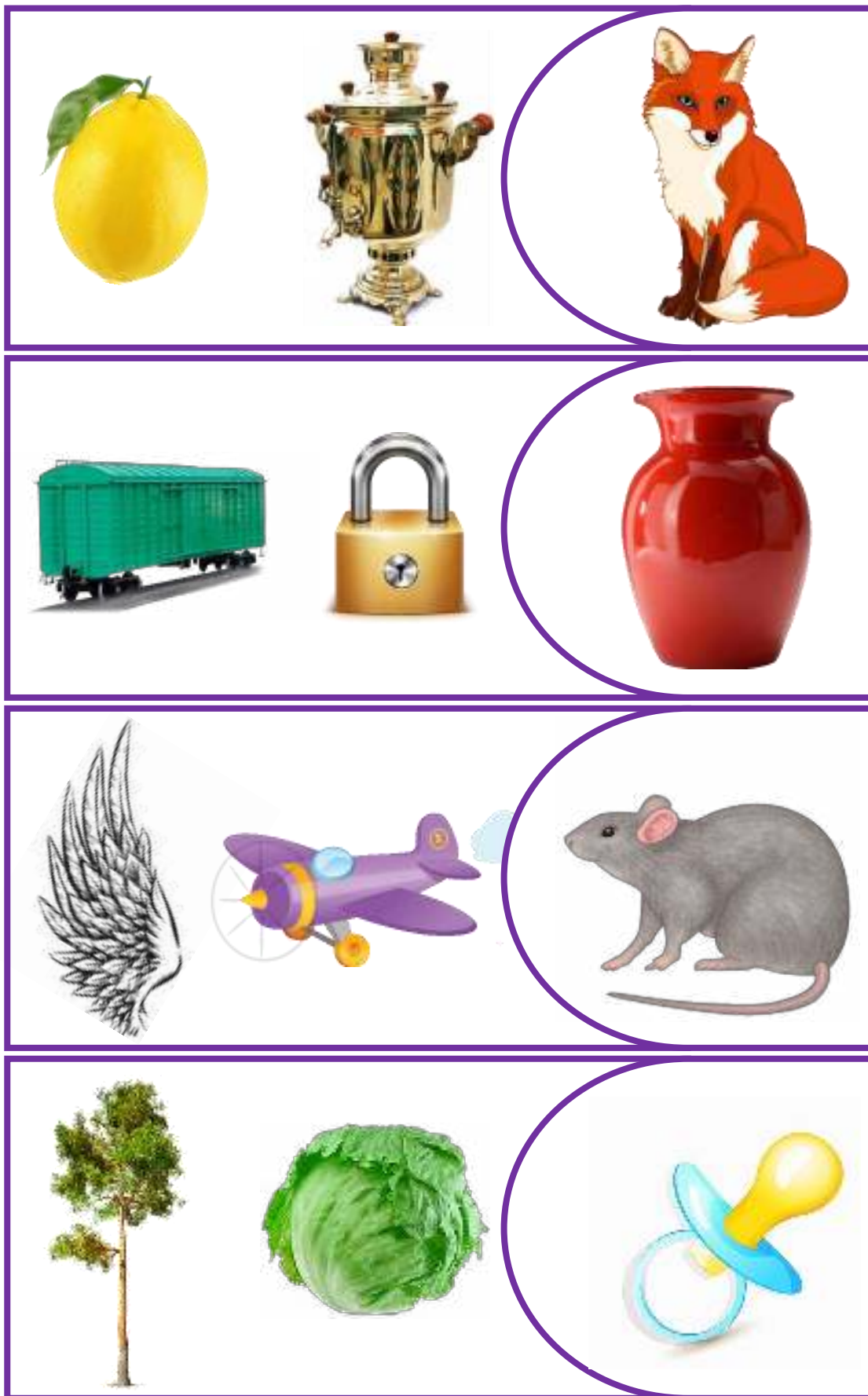
А	Е	Ё	И
О	У	Ь	Ъ
Э	Ю	Я	Й

Материалы к игре «Собери слово»





Материалы к игре «Угадай слово по первым слогам»







Пример материалов к игре «Дрессированные котята»



Материалы к игре «Зоопарк»

